Рассмотрено и принято педагогическим советом. Утверждаю

МОУ «СОШ с.Дмитриевка» Ершовского района. Директор МОУ «СОШ с. Дмитриевка»

Саратовской области. Ершовского района. Саратовской области

Протокол № 5 от 26.08 .2016г /Абулхаирова Г.К./

Приказ № 147 от 04.09.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

2-7 ЛЕТ

Воспитатель Мишина Валентина Николаевна

с. Дмитриевка

2016г.-2017г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1.Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения программы

**2.Содержательный раздел**

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по областям

2.2.Формы, способы, методы, средства реализации программы**.**

**3.Организационный раздел.**

3.1**.**Режим дня

3.2.Система работы ДО с семьей.

3.3. Комплексно – тематическое планирование

3.4.Режим двигательной активности.

3.5.Описание основных форм совмесной деятельности взрослых и детей.

3.6.Современные методы образования дошкольников рекомендации по их применению в образовательном процессе.

3.7.Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

3.8.Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания.

3.9.Календарное планирование.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана воспитателем Мишиной Валентиной Николаевной: Образование средне-специальное, педагогический стаж 33 года, время работы в МОУ « СОШ с. Дмитриевка» -30 лет. Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «От рождения до школы» (далее — Программа) под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Издательство МОЗАИКАСИНТЕЗ.- Москва, 2014г. ББК 74.100. Разработана в соответствии с законом «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

В младшей подгруппе игра носит процессуальный характер, главное в ней действия, которые совершаются с игровыми предметами, приблеженными к реальности. На третьем году жизни появляются действия с предметами-заместителями. В старшем возрасте ребенок уже может **распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь своей роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интанационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличаются от ролевой речи. Дети начина начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «переферия». Действия деетей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей.Ребёнок младшей подгруппы уже способен сформулироватьнамерение изобразитькакой либо предмет. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности в средней подгруппе. старшая-подготовительная подгруппа это **возраст наиболее активного рисования.**

Рисунки могут самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки преобритают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющие сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становиться более деталированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изобрахённого человека.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В старшем дошкольном возрасте конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предпологаемой постройки.

**Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслам и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совмесной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз; из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) От природного материала к художественному образу; 2) От художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируется представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму . прямоугольников, овалов. треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд-по возростанию или убыванию и до10 различных предметов. Дети могут в различных ситуациях восприятияе представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков .

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить дачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решенияя окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отрожающие представления детей о системе признаков, которые могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений( представления о тцикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи,, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

В младшем дошкольном возрасте продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые связи и отношения между предметами. В старших группах кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что являются основой словесно-логического мышления.**

Младшие дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В стершем дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться , однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так например , старшие дошкольники при группировке обьектов могут учитывать два признака цвет и форм(материал) и т.д.

Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные обьяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригигинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Вообрежение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации**

**Продолжают развиваться устойчивость. Распределени**е переключаемость внимания. Наблюдается переход от непризвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоватьречь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроводить шипящие, свистящие и сенсорные звуки. Развиваются фонематический слух, интанационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматическеский строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становиться лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать , рассказывать по картинке, передавая не только главное , но и детали.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают в взаимодействие. Достижения старшего возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.2.Планируемые результаты освоения программы.**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет cимпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Планируемые результаты освоения детьми вариативной части программы по художественному воспитанию, обучению,**

- созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- созданы условия для развития художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельно

**2.Содержательный раздел.**

**2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по областям**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет по образовательным областям:

Содержательная программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образовательной деятельности далее – образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие»

2. «Познавательное развитие»

3. «Речевое развитие»

4. «Художественно-эстетическое развитие»

5. «Физическое развитие»

**1.«Социально-коммуникативное развитие»**

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

**Развитие игровой деятельности.** Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал: кубы, бруски, пластины, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

**Подвижные игры**

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед малышами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 6-10 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 5 цвета. Учить собирать картинку из 6-8 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам** **и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

**(в том числе моральным)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Учить заботиться о младших,

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,** **патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я**. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

**Семья. Углублять представления о семье и её истории.**Беседовать с ребенком о членах его семьи, называть их имена, отчества, где работают родители. как важен их труд . Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к исполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

**Родная страна.** Расширять представления о родной стране (название родного села, района, области), о государственных праздниках. Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: Формироватьпредставление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том , что Москва -главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть...", «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

**2.«Познавательное развитие**»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Расширять представления о прфессиях.; об учебных заведениях; сферах человеческой деятельности( наука,искусство и т.д.).

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями(средство для оплаты труда, расчётов при покупки) , бюджетах и возможностях семьи.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что

человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе, любить природу, желания беречь и ухаживать за ней.Познакомить с понятиями « лес». « луг», « степь» и «сад.».

**Развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Проектная деятельность Создавать условия для реализации проектов трёх типов: исследовательских , творческих и нармотивных. Продуктивная деятельность.** Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. Творческие проекты в этом возрасте носят индевидуальный характер.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Закреплять умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). - Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?», «Который?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*

-Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы. Закреплять умение считать до 10 последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 ( на наглядной основе). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу ( в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9, порядковым счётом до 10.

Упражнять в понимании того, что число независит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево и т.д.).

Формировать понятие о том, что предмет(лист бумаги, лента, круг,квадрат и т.д. ) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части , полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой части, а часть меньше целого.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения(в пределах 5-10); обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные****)*** *по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

**Форма.** Продолжать знакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Развивать представлеие о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать правую и левую руки; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги( справа – слева и т.д.).

**Ориентировка во времени. Зактеплять умение устанавливать последовательность различных событий (раньше-сначало, позже-вчера, сегодня, завтро и т.д.).** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро — вечер. называть дни недели.*

**3. «Речевое развитие»**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей:Лексической и произносительной стороныречи, грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормы речи.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, Упражнятьв подборе существительных к прилогательному(белый- снег, сахар, мел, слов со сходным значением(шалун -озорник-проказник)с противоположном значение(слабый-сильный).

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласныеи согласные звуки. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *(с* ***—*** *з, с****—*** *ц — ш, ш-ж, ж-з, л-р, к* ***—*** *г; ф — в;т* ***—*** *с* ***—*** *з — ц).*

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение определять место звука в слове (начало, середина. конец).Продолжать развивать фонематический слух.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм»).

**Связная речь**

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение поддерживать беседу.

Формировать умениясвязно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам, составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

**Чтение художественной литературы**

«Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности **в** чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»¹.

Формирование интереса и потребности в чтении. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для сташей группы ( чтение больших произведений-по главам).

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев, поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.(чтение по ролям)

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**4. «Художественно-эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в

рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

«Содержание "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству».

**Развитие продуктивной деятельности**

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, простой карандаш, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, и т.п).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов , познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (розовый, голубой, серый, темно-зелёный. сиреневый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов , закреплять и углублять знанияо дымковской, филимоновской игрушки, городецкой росписью, полхово-майдансккуй, гжельской.Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий .

Формировать умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

**Лепка.**  Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом использовать дополнительные материалы( косточки, зёрношки, бусинки и т.д.).

Формировать умение создавать предметы из целого куска сглаживая поверхность формы. делать предметы устойчивами..

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку (пластическим, конструктивным и комбинированным способами.).

Предлагать детям лепить предметы объеденять в небольшие группы (курица с цыплята, дети на прогулке и др.). Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Декоротивная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декаративной лепки. Закрепить умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передовая их характерные особенности (дымковской, коргопольской и т.д.). Учить расписовать изделия гуашью, украшать их налепами и углублённым рельефом, испольбзовать стеку.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов иих цвета. Развивать чувство ритма. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали бумаги, сложенной гармошкой. а симметричные изображения – бумаги, сложенной пополам 9стакан, ваза и др.0 С целью созданиявыразительных образов познакомить с приёмами обрывания.

Развитие детского творчества. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Приобщение к изобразительному искусству** Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

**Эстетическая развивающая среда.** Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умения детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем , что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции ( дома, спортивное и игровое оборудование и т.т.). Знакомить с новыми деталями6 разнообразными по форме и величине пластинами, брусками , цилиндрами, конусами и тд.Заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; анализировать свои постройки и товарищей.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направлено на достижение цели развития музыкальной деятельности детей, способности эмоционально воспринемать музыку : развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству на основе знакомство с классической , народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способностидетей:: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам; различать жанры музыкальных произведений; навык разлечения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов ( клавишно-ударные и струнные).

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения(сольного, с музыкальном сопровождением и без него, произносить отчетливо слова, своевременно начинать ии заканчивать слова и т.п.)Развивать песенный музыкальный вкус, песенное творчество( импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера:ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.).

музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально –образное содержание. Способствоватбь формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, свободно ориентироваться в пространстве.Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами разных нородов.Развиватьмузыкально-игровое и танцевальноетворчество придумывать самостоятельно движения к пляскам , танцам,составлять композицию танца. Побуждать к инсценированию содержания песен,хороводов.Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствование исполнения простей шей мелодии на музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

**5. «Физическое развитие**»

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Физическое развитие направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям

физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности вдвигательной активности и физическом совершенствовании».

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях организма и здоровья ( «Мне нельзя есть апельсины- у меня аллергия». «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни ( правильное питание движение, сон, солнцевоздух и вода-наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильноого питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным(заботиться о нем не шуметь, выполнять его просьбы и пору) Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочуствие.Знакомить детей с возможностями здорового человека.Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Развитие физических качеств,** **накопление и обогащение двигательного опыта**

Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно со взрослыми в подготовке физкультурного инвентаря к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

- Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

- Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

- Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

- Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений, с элементами спортивных игр , игр с элиментами соревнования , играм - эстафетам.

- Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей с сочетание замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой диаметром 15-20 см.

- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

- Формировать умениеходить на лыжахскользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двух колесном велосипеде кататься на самокате , отталкиваясь одной ногой (правой, левой). Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, спортивных играх. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать желание и умение кататься на санках, двухколесном велосипеде, лыжах.

Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место

Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

**2.2.Формы, способы, методы и средства реализации** **программы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

**Творческая инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1уровень** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| **1 уровень:** | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;  принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;  в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.  **Ключевые признаки**  Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли;  при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью  (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).  **Ключевые признаки**  Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную  последовательность;  использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);  частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.  **Ключевые признаки**  В рамках наличной предметно-игровой  обстановки активно развертывает  несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);  вариативно использует предметы-заместители в условном игровом  значении. |  |  |

Таблица 2

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.  **Ключевые признаки**  Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).  **Ключевые признаки.**  Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).  **Ключевые признаки.**  Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

Таблица 3

**Коммуникативная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Привлекает внимание  сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе,  довольствуется обществом и вниманием любого.  **Ключевые признаки.**  Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.  **Ключевые признаки**  Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.  **Ключевые признаки**  Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

Таблица 4

**Познавательная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;  активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);  многократно повторяет действия, поглощен процессом.  **Ключевые признаки**  Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.  **Ключевые признаки**  Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает  простые  предположения,  осуществляет  вариативные действия  по отношению к  исследуемому объекту,  добиваясь нужного  результата. | Задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?);  обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);  стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).  **Ключевые признаки**  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен  к простому рассуждению; проявляет  интерес к символическим языкам(графические схемы, письмо). |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

**Описание подходов к разработке части, формируемой воспитателем образовательного процесса**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

● специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

● выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям её педагогического коллектива;

● поддержку интересов педагогических работников Организации, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;

● сложившиеся традиции Организации (группы).

Алгоритм действий при формировании участниками образовательных отношений части программы из образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно.

На первом этапе, исходя из требования о том, что данная часть программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентироваться на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий в которых осуществляется образовательный процесс, необходимо:

1. Провести мониторинг учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. А именно:

--Изучить результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что даст представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации. (Проводят педагоги – воспитатели

--Провести анкетирование и опросы среди родителей воспитанников и членов их семей (мнение нескольких поколений даст больший материал для выработки) на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса.

--Изучение запросов макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между образовательным учреждением и учреждениями культуры и науки. Здесь особенно важно координация действий и усилий при четком распределении функций между участниками сетевого взаимодействия.

1. На основании вышеизложенных исследований запросов членов образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно образовательной организацией отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации.
2. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных программ педагогами и родителями – с целью изучения их специфики и содержания.
3. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно, которые лягут в основу части образовательной программы дошкольной организации.

На втором этапе необходимо определить формы организации работы с воспитанниками.

1. Педагог изучив результаты мониторинга и анкетирования и выбранных программ определяет формы организации работы с точки зрения психологии.
2. педагог подбирает формы организации работы с воспитанниками с учетом требований методологии и ориентируясь на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий в которых осуществляется образовательный процесс, а так же возможностям педагогического коллектива организации.
3. Выбор формы организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников, на основе предложенных педагогом-психологом и старшим воспитателем организации.

На третьем этапе осуществляется собственно написание части программы с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

**Формы работы по образовательным областям.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст**  **( 2-3 года)** | **Для детей дошкольного возраста**  **(3 года - 8 лет)** |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,  Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),  Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,  самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),  восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,  Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),  Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  восприятие художественной литературы и фольклора,  самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),  Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,  изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):** | **Формы работы** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами  движений  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание.  Интегративная  деятельность  Контрольно-  диагностическая  деятельность  Спортивные и  физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность  взрослого и детей  тематического характера  Проектная деятельность  Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Педагогическая ситуация  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Поручение  Дежурство. | Индивидуальная игра.  Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Экскурсия  Ситуация морального выбора.  Проектная деятельность Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание.  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство.  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического  характера  Проектная деятельность |
|  |
| Речевое развитие | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра | Чтение.  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование  различных видов театра |
| Познавательное развитие | Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование.  Исследовательская  деятельность  Конструирование.  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Экскурсии  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры с правилами |
| Художественно–эстетическое  развитие | Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  Экспериментирование со  Звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их  оформление  Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально- дидактическая игра  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический  танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра |

В структурном подразделении «Детский сад с. Дмитриевка», помимо основных образовательных программ реализуются программы дополнительного образования по следующим направлениям: художественно-эстетическое, физическое.

Перечень кружков дополнительного (бесплатного) образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область.** | **Название кружка или студии.** | **Цель** | **Возраст детей** |
| «Физическое развитие» | «Кузнечик» | Всестороннее физическое развитие и совершенствование функций организма.  Охрана и укрепление здоровья. | 3-5 лет |
| «Художественно-эстетическое развитие» | «Матрёшка» | Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, воображения, творческих способностей. | 5-7лет |

**3.организационный раздел**

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Условия реализация ООП ДО структурного подразделения «Детский сад с. Дмитриевка» составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Реализация Программы осуществляется в структурном подразделении «Детский сад с. Дмитриевка» в подгруппах общеразвивающей направленности.

Длительность пребывания детей в детском саду при реализации основной общеобразовательной программы может составляет 9 часов в день.

При реализации Программы педагоги организуется разные формы деятельности детей, как на территории и в помещении детского сада.

В каждой возрастной подгруппе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**3.1 Примерный режим дня для групп общеразвивающей направленности**

**Распорядок дня** включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы подгрупп (завтрак, 2завтрак, обед, полдник,). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность***.* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 4-го года* жизни - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей подгруппе - 15 мин.,

- в средней подгруппе - 20 мин.,

- в старшей подгруппе - 25 мин.,

- в подготовительной подгруппе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Занятия по дополнительному образованию** проводят:

- для детей 4-го года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут;

- для детей 5-го года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;

- для детей 6-го года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - 2 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимает 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам детского сада не задают.

- **Каникулы**. В структурном подразделении для воспитанников в феврале организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебная непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, художественно-эстетическая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности**: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, индивидуальная работа по освоению основных движений и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Предусматривается объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы структурного подразделения .

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного уголка и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные ванны.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации ООП ДО является распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);

- ежедневная прогулка детей;

- дневной сон;

- самостоятельная деятельность детей;

- непосредственная образовательная деятельность;

- каникулы;

- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);

- разные формы двигательной активности;

- закаливание детей;

- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

**3.1 Организация режима дня детей в структурном подразделении «Детский сад с. Дмитриевка» Ершовского района Саратовской области»**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая Младшая**  **подгруппа** | **Средняя подготовительная подгруппа** |
| **№** | **Организация жизни детей** |
| 1 | Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, дежурство | 07.30-08.15 | 07.30-08.15 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 08.15-08.30 | 08.15-08.30 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.50 | 08.30-08.45 |
| 4 | Игры | 08.50-09.30 | 08.45-09.00 |
| 5 | Непосредственно образовательная деятельность | 09.30-10.00 | 09.00-10.35 |
| 6 | Второй завтрак | 10.00-10.20 | 10.00-10.10 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей) | 10.20-11.40 | 10.35-12.25 |
| 8 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.40-12.00 | 12.25-12.35 |
| 9 | Подготовка к обеду, обед | 12.00- 12.30 | 12.35-12.50 |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 |
| 11 | Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| 12 | Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 | 15.15-15.25 |
| 14 | Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа, чтение художественной литературы. | 15.30-16.00 | 15.25-16.00 |
| 16 | Подготовка к прогулке, прогулка уход детей домой | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Организация жизни детей** |
|  |  | **Младшая подгруппа** | **Средняя подготовительнаподгруппа** |
| 1 | Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке | 07.30-08.15 | 07.30-08.15 |
| 2 | Возвращение с участка | 08.15-08.20 | 08.15-08.20 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.50 | 08.20-08.50 |
| 4 | Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 |
| 5 | Второй завтрак | 10.00-10.15 | 10.00-10.15 |
| 6 | Подготовка к прогулке, прогулка (художественно-творческая деятельность, развлечения, наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные ванны, чтение художественной литературы) | 10.15-11.40 | 10.15-12.25 |
| 7 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.40-12.00 | 12.25-12.40 |
| 8 | Подготовка к обеду, обед | 12.00- 12.10 | 12.40-13.00 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.00 | 13.00-15.00 |
| 10 | Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 | 15.15-15.25 |
| 12 | Подготовка к прогулке, прогулка игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы | 15.30-16.30 | 15.25-16.30 |

**Организация режима дня детей в структурном подразделении «Детский сад с. Дмитриевка» Ершовского района Саратовской области**

**Тёплый период года**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать: индивидуальные особенности ребенка (темп деятельности, длительность сна, вкусовые предпочтения и т.д.) чем ближе к индивидуальным особенностям режим ребенка, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**3.2 Система работы ДО с семьёй структурного подразделения «Детский сад с. Дмитриевка»**

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕМЬИ

ПРИНЦИПЫ

- Целенаправленность, систематичность, плановость

- Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи

- Учёт возрастного характера работы с родителями

- Доброжелательность, открытость

- Анкетирование

- Интервьюирование

- Наблюдение за ребёнком

- Посещение семьи ребёнка

- Беседа с родителями

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Общие, групповые, индивидуальные

Совместное проведение занятий, досугов, праздников

Родительские собрание, педагогические консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции

**Учебный календарный план структурного подразделения «Детский сад с. Дмитриевка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Режим работы | с 7.30 до 16.30 |
| Продолжительность образовательной недели | 5 дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница) |
| Учебный год | с 01.09.2016 г. по 31.05.2017 г. |
| Количество недель в учебном году | 36 |
| Адаптационный, диагностический период | с 02.09 по 15.09 / по графику/ |
| Каникулярный период | с 13.02.2017 г. по 19.02.2017г. |
| Летняя оздоровительная работа | с 01.06.2017 г. по 31.08.2017 г. |
| *Праздничные дни* | *1,2 января - Новогодние каникулы*  *7 января - Рождество*  *23 февраля - День защитника Отечества*  *8 марта - Международный женский день*  *1 мая - Праздник весны и труда*  *9 мая – День Победы*  *4 ноября - День народного единства* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Расписание непосредственно-образовательной деятельности**  **структурного подразделения «Детский сад с. Дмитриевка Ершовского района Саратовской области»** | | | | |
| Дни недели / группы | II младшая  подгруппа | Средняя  подгруппа | Старшая  подгруппа | Подготовит.  подгруппа |
| Понедельник | 1 Познавательное развитие:  позн. исслед. и продукт. (конструкт.) деятельность  2 Физическая культура в помещении | 1 Познавательное развитие:  позн. исслед. и продукт. (конструкт.) деятельность  2 Физическая культура в помещении | 1 Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира/предметное/ природное окружение/ явления общественной жизни/  2 Музыка  3 Художественно-эстетическое развитие // Рисование | 1 Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира/предметное/ природное окружение/ явления общественной жизни/  2 Музыка  3 Художественно-эстетическое развитие//Рисование |
| Вторник | 1 Художественно-эстетическое развитие:// Лепка /апплликация  2 Музыка | 1 Художественно-эстетическое развитие:// Лепка/ апплликация  .2 Музыка | 1 Познавательное развитие://ФЗМП  2 Физическая культура в помещении | 1 Познавательное развитие: // ФЭМП  2 Физическая культура в помещении |
| Среда | 1 Познавательное развитие:  ФЭМП  2 Физическая культура в помещении | 1 Познавательное развитие:  ФЭМП  2 Физическая культура в помещении | 1 Художественно-эстетическое развитие:// Лепка /апплликация  2 Музыка  3 Познавательное развитие:  позн. исслед. и  продукт. (конструкт.) деятельность | 1 Художественно-эстетическое развитие:// Лепка /апплликация  2 Музыка  3 Познавательное развитие:  позн. исслед. и продукт. (конструкт.) деятельность |
| Четверг | 1 Художественно-эстетическое развитие:// Рисование  2 Музыка | 1 Художественно-эстетическое развитие:// Рисование  2Музыка | 1 Речевое развитие://Развитие речи  2 Физическая культура в помещении | 1 Речевое развитие://Развитие речи  2 Физическая культура в помещении  3 ФЭМП |
| Пятница | 1 Речевое развитие:// Развитие речи  2 Физическая культура на прогулке | 1 Речевое развитие:// Развитие речи  2 Физическая культура на прогулке | 1 Художественно-эстетическое развитие:// Рисование  2 Развитие речи  3 Физическая культура на прогулке | 1 Художественно-эстетическое развитие://Рисование  2 Развитие речи  3 Физическая культура на прогулке |
| Итого : | 10 НОД в неделю  продолжительностью 15 мин | 10 НОД в неделю  продолжительностью 20 мин | 13 НОД в неделю  продолжительностью 25 мин | 14 НОД в неделю  продолжительностью 30 мин |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.3 Комплексно-тематическое планирование работы воспитателей**  **структурного подразделения «Детский сад с. Дмитриевка»** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | тема | | | период | | | Содержание работы | | варианты итоговых мероприятий | | | | | | | |  |
| До свидания,  лето,  здравствуй,  детский сад! | | | Первая неделя сентября  1 – 7 сентября | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА:  Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей  « День знаний» Эстафеты, подвижные игры. Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей  « День знаний» Эстафеты, подвижные игры.  « День знаний» Эстафеты, подвижные игры. | | | | | | | |  |
| СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА:  Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.  Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель) | |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.  Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. | |
| Осень в гости  к нам пришла | | | 2и 4 недели сентября – | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА:  Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | | Праздник «Осень".  Выставка детского творчества.  Выставка совместного творчества родителей с детьми  Праздник «Осень".  Выставка детского творчества  Праздник «Осень".  Выставка детского творчества  Праздник «Осень".  Выставка детского творчества | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | |  | |
| СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах,  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | |
|  | | |  | | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА:  Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах  Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. | |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах  Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. | |
| Мой дом, моё село    Моя планета | | | 1 неделя и 4 неделя октября | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА:  Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом ,его названием, основными достопримечательностям. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | | Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.  Конкурс «Зеленый огонек» спортивный праздник  выставка детского творчества | | | | | | |  | | |
| СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА:  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции | |
| Я и моя семья  Я в мире человек | | | 1 и 3 неделя ноября | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА:  Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | | Открытый день здоровья  Праздник «День Матери» 4-я неделя ноября.  Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»;  Выставки рисунков («Моя мама»)  Спортивное развлечение.  Праздник «День Матери» 4-я неделя ноября.  Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»; | | | | | |  | | | |
| СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. | |
| СТАРШАЯ ГРУППА: ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. | |
| Новогодний праздник | | | 4 неделя ноября и 4 неделя декабря – | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА: СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | | Новогодний утренник. | | |  | | | | | | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА: ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | |
| 1-11 января каникулы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Зима  Зима | | 12 января –  6 февраля | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА:  Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | | | | | Праздник «Зима»  Выставка детского творчества.  Праздник «Зима»  Выставка детского творчества.  Праздник «Зима»  Выставка детского творчества.  Зимняя олимпиада | | |  | | | | |
| СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | | | | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА:  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой | | | | |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | | | | |
| День защитника  Отечества | | 7- 23 февраля | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА:  Осуществлять патриотическое воспитание  Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | | | | | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Выставка детского  творчества  Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Выставка детского  творчества  Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Выставка детского  творчества | | |  | | | | |
| СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). С флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | | | | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА: ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. | | | | |
| Международный  женский  день 8 марта | | 24 февраля –  8 марта | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА:  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | | | | | Праздник  «8 Марта» Выставка детского творчества, ,детские игры  Праздник  «8 Марта» Выставка детского творчества.  Праздник  «8 Марта» Выставка детского творчества. | | |  | | | | |
| СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | | | | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА:  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | | | | |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. | | | | |
| Народная  культура  и  традиции | | 9марта – 4апреля | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА: СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека | | | | | Фольклорный  праздник  Выставка детского творчества.  Театрализованное представление Фольклорный  праздник  Выставка детского творчества.  Театрализованные представления  Фольклорный  праздник  Выставка детского творчества.  Театрализованные представления | | |  | | | | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА:  Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления | | | | |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение и т.д. для постановки. Формировать умение использовать в театральной деятельности разные виды театра. Воспитывать навыки театральной культуры | | | | |
| Весна - красна | | 1 неделя и 4 неделя апреля | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА:  Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | | | | | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества.  Праздник «Весна».  Выставка детского творчества  Праздник «Весна-красна» День Земли-22 апреля.  Выставка детского творчества | |  | | | | | |
| 5 апреля –  29 апреля | | | СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | | | | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА: ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | | | | |
| День Победы | | 29 апреля –  9 мая | | | СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | | | | | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.  Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.  Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА:  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | | | | |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | | | | |
| Лето | | 24 мая -1 июня | | | МЛАДШАЯ ПОДГРУППА:  Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы | | | | | Праздник «Лето».  День защиты детей  Праздник «Лето».  День защиты детей Спортивный праздник  Праздник «Лето» .День защиты окружающей среды-  День защиты детей | |  | | | | | |
| СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА:  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | | | | |
| СТАРШАЯ ПОДГРУППА:  Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | | | | |
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 - й класс. | | | | | Праздник  «До свиданий,  детский сад!» | |  | | | | | |
| 1 неделя июня-  3-я неделя авгуса | | | | | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | | | | | | | | | | |

**3.4. режим двигательной активности детей младшего дошкольного возраста 2-4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **мероприятия** | **Место в режиме дня** | **длительность** | **понедельник** | | **вторник** | | **среда** | | **четверг** | | **пятница** | |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия под руководством взрослого** | | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | **группа**  **спорт.площадка** | **5-7 мин** | **5-7 мин** | | **5-7 мин** | | **5-7 мин** | | **5-7 мин** | | **5-7 мин** | |
| **Подвижные, сюжетно-ролевые игры** | **в течение дня** | **30 мин** | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | |
| **Динамический час** | **в течение прогулки** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | |
| **Индивидуальная работа по развитию основных движений** | **в течение прогулки** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | |
| **Закрепление музыкально-ритмических движений** | **в течение прогулки** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | |
| **Специально организованное закаливание** | | | | | | | | | | | | |
| **Летний период** | **в течение прогулки** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | |
| **Осенне-зимний период** | **в течение дня** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | |
| **Упражнения после сна** | **после дневного сна** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | |
| **Трудовая деятельность** | **в течение дня** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | |
| **Физминутки** | **во время *нод*** | **5 мин** | **5 мин** | | **5 мин** | | **5 мин** | | **5 мин** | | **5 мин** | |
| **Режимные моменты** | | | | | | | | | | | | |
| **Гигиенические процедуры** | **в течение дня** | **1ч 15 м** | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | |
| **Прием пищи** | **в течение дня** | **1ч.25 м** | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | |
| **Сон** | **в течение дня** | **2ч 40 м** | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | **в течение дня** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | |  | | **10/15 мин** | |  | | **10/15 мин** | |
| **Музыка** | **в течение дня** | **10/15 мин** |  | | **10/15 мин** | |  | | **10/15 мин** | |  | |
| **Познавательная деятельность** | **в течение дня** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | |  | | **10/15 мин** | |  | | **10/15 мин** | |
| **Художественно-творческая деятельность** | **в течение дня** | **10/15 мин** | **10/15 мин** | |  | |  | |  | | **10/15 мин** | |
| **Массовые мероприятия** | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально-спортивные праздники и развлечения** | **1р в месяц** | **20/25 мин** |  | |  | |  | |  | | **20/25 мин** | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | | |
| **Подвижные, сюжетно-ролевые игры в группе и на прогулке** | **в течение дня** | **1ч 10 м** | | **1ч 10 м** | | **1ч 10 м** | | **1ч 10 м** | | **1ч 10 м** | | **1ч 10 м** |
| **Игры направленные на развитие основных движений** | **в течение дня** | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** |
| **Игры с водой и песком** | **в течение дня**  **на прогулке** | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** |
| **Закрепление музыкально-ритмических движений** | **на прогулке в течение дня** | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** | | **10/15 мин** |
| **Двигательная деятельность по деланию детей** | **в течение дня** | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** |

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4 -5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **мероприятия** | **Место в режиме дня** | **длительность** | **понедельник** | | **вторник** | | **среда** | | **четверг** | | **пятница** | |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия под руководством взрослого** | | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | **группа**  **спорт.площадка** | **10 мин** | **10 мин** | | **10 мин** | | **10 мин** | | **10 мин** | | **10 мин** | |
| **Подвижные, сюжетно-ролевые игры** | **в течение дня** | **30 мин** | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | |
| **Динамический час** | **в течение прогулки** | **20 мин** | **20 мин** | | **20 мин** | | **20 мин** | | **20 мин** | | **20 мин** | |
| **Индивидуальная работа по развитию основных движений** | **в течение прогулки** | **15 мин** | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | |
| **Закрепление музыкально-ритмических движений** | **в течение прогулки** | **15 мин** | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | |
| **Специально организованное закаливание** | | | | | | | | | | | | |
| **Летний период** | **в течение прогулки** | **15 мин** | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | |
| **Осенне-зимний период** | **в течение дня** | **15 мин** | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | |
| **Упражнения после сна** | **после дневного сна** | **10 мин** | **10 мин** | | **10 мин** | | **10 мин** | | **10 мин** | | **10 мин** | |
| **Трудовая деятельность** | **в течение дня** | **20 мин** | **20 мин** | | **20 мин** | | **20 мин** | | **20 мин** | | **20 мин** | |
| **Физминутки** | **во время *нод*** | **5 мин** | **5 мин** | | **5 мин** | | **5 мин** | | **5 мин** | | **5 мин** | |
| **Режимные моменты** | | | | | | | | | | | | |
| **Гигиенические процедуры** | **в течение дня** | **1ч 15 м** | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | |
| **Прием пищи** | **в течение дня** | **1ч.25 м** | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | |
| **Сон** | **в течение дня** | **2ч 40 м** | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | **в течение дня** | **20 мин** | **20 мин** | |  | | **20 мин** | |  | | **20 мин** | |
| **Музыка** | **в течение дня** | **20 мин** |  | | **20 мин** | |  | | **20 мин** | |  | |
| **Познавательная деятельность** | **в течение дня** | **20 мин** | **20 мин** | |  | | **20 мин** | |  | | **20 мин** | |
| **Художественно-творческая деятельность** | **в течение дня** | **20 мин** | **20 мин** | |  | |  | |  | | **20 мин** | |
| **Массовые мероприятия** | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально-спортивные праздники и развлечения** | **1р в месяц** | **30 мин** |  | |  | |  | |  | | **30 мин** | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | | |
| **Подвижные, сюжетно-ролевые игры в группе и на прогулке** | **в течение дня** | **1ч 20 м** | | **1ч 20 м** | | **1ч 20 м** | | **1ч 20 м** | | **1ч 20 м** | | **1ч 20 м** |
| **Игры направленные на развитие основных движений** | **в течение дня** | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** |
| **Игры с водой и песком** | **в течение дня**  **на прогулке** | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** |
| **Закрепление музыкально-ритмических движений** | **на прогулке в течение дня** | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** |
| **Двигательная деятельность по деланию детей** | **в течение дня** | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** |

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ старшего ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5 -7лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **мероприятия** | **Место в режиме дня** | **длительность** | **понедельник** | | **вторник** | | **среда** | | **четверг** | | **пятница** | |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия под руководством взрослого** | | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | **группа**  **спорт.площадка** | **12/15 мин** | **12/15 мин** | | **12/15 мин** | | **12/15 мин** | | **12/15 мин** | | **12/15 мин** | |
| **Подвижные, сюжетно-ролевые игры** | **в течение дня** | **30 мин** | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | |
| **Динамический час** | **в течение прогулки** | **25/30 мин** | **25/30 мин** | | **25/30 мин** | | **25/30 мин** | | **25/30 мин** | | **25/30 мин** | |
| **Индивидуальная работа по развитию основных движений** | **в течение прогулки** | **25 мин** | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | |
| **Закрепление музыкально-ритмических движений** | **в течение прогулки** | **25 мин** | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | |
| **Специально организованное закаливание** | | | | | | | | | | | | |
| **Летний период** | **в течение прогулки** | **25 мин** | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | |
| **Осенне-зимний период** | **в течение дня** | **25 мин** | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | | **25 мин** | |
| **Упражнения после сна** | **после дневного сна** | **15 мин** | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | | **15 мин** | |
| **Трудовая деятельность** | **в течение дня** | **40 мин** | **40 мин** | | **40 мин** | | **40 мин** | | **40 мин** | | **40 мин** | |
| **Физминутки** | **во время *НОД*** | **5 мин** | **5 мин** | | **5 мин** | | **5 мин** | | **5 мин** | | **5 мин** | |
| **Режимные моменты** | | | | | | | | | | | | |
| **Гигиенические процедуры** | **в течение дня** | **1ч 10 м** | **1ч 10 м** | | **1ч 10 м** | | **1ч 10 м** | | **1ч 10 м** | | **1ч 10 м** | |
| **Прием пищи** | **в течение дня** | **1ч.25 м** | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | | **1ч.25 м** | |
| **Сон** | **в течение дня** | **2ч 40 м** | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | | **2ч 40 м** | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | **в течение дня** | **25/30 мин** | **25/30 мин** | |  | | **25/30 мин** | |  | | **25/30 мин** | |
| **Музыка** | **в течение дня** | **25/30 мин** |  | | **25/30 мин** | |  | | **25/30 мин** | |  | |
| **Познавательная деятельность** | **в течение дня** | **25/30 мин** | **25/30 мин** | |  | | **25/30 мин** | |  | | **25/30 мин** | |
| **Художественно-творческая деятельность** | **в течение дня** | **25/30 мин** | **25/30 мин** | |  | | **25/30 мин** | |  | | **25/30 мин** | |
| **Массовые мероприятия** | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально-спортивные праздники и развлечения** | **1р в месяц** | **40 мин** |  | |  | |  | |  | | **30 мин** | |
| **Экскурсии, пешие прогулки (туризм)** | **1р в квартал** |  |  | | **1ч 10 м** | |  | |  | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | | |
| **Подвижные, сюжетно-ролевые игры в группе и на прогулке** | **в течение дня** | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** | | **1ч 15 м** |
| **Игры направленные на развитие основных движений** | **в течение дня** | **40 мин** | | **40 мин** | | **40 мин** | | **40 мин** | | **40 мин** | | **40 мин** |
| **Игры с водой и песком** | **в течение дня**  **на прогулке** | **50 мин** | | **50 мин** | | **50 мин** | | **50 мин** | | **50 мин** | | **50 мин** |
| **Закрепление музыкально-ритмических движений** | **на прогулке в течение дня** | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** | | **30 мин** |
| **Двигательная деятельность по деланию детей** | **в течение дня** | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** | | **60 мин** |

**3.5. ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ**

**Сюжетная игра**

**Цель:** овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

**Задачи:** поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

**Игра с правилами**

**Цель:** овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

**Задачи:** поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

***Игра с правилами на физическую компетенцию***

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

**1)Игры с параллельными действиями играющих**, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья.

**2) Игры с поочередными действиями играющих**

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катание детьми шара друг другу.

**3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре**

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнять роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и с все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается с взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

**4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре**

**5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.**

***Игра с правилами на удачу***

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

***Игра с правилами на умственную компетенцию***

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

**Продуктивная деятельность**

**Цель:** овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

**Задачи:** созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели[[1]](#footnote-2).

***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчленненные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

***Работа с незавершенными продуктами***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Цель:** расширять представления детей об окружающем мире.

**Задачи:** овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

**Чтение художественной литературы**

**Цель:** активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

**Задачи:** овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словестному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

**Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста как ресурс реализации ООП ДО**

**Цель:** привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитания ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

**Задачи:**

* формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
* формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного
* формирование у воспитателей мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.
* развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других
* осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста
* обогащение семейных традиций

**Игротека**

**Цель:** приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

**Задачи:**

* обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
* развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
* расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
* актуализировать коммуникативные навыки

Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Математическую игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.

В обучении математике используются не только настольные, но и словесные игры, обогащающие лексику, развивающие внимание и сообразительность детей. Например, Игры «Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает – не бывает», «Назови числа больше (меньше) этого», «Кто знает, пусть дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др. Например, игра «Да или нет» может иметь бесконечное количество и разнообразие заданий. Правила ее таковы: ведущий задает вопрос, на который можно ответить только «да» или «нет». Любые другие слова или ответ невпопад означает, что играющий выбывает из игры. В игре используются также вопросы-ловушки, на которые нельзя ответить утвердительно или отрицательно. В этом случае играющий может промолчать. Дети становятся (или садятся на ковре) перед ведущим. Вначале следует условиться, до какого момента продолжается игра: играющих может остаться 5, 4, 3 ребенка. Они и становятся победителями.

**Поисково-исследовательская лаборатория**

**Цель:** создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

**Задачи:**

* развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
* стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
* расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
* развивать эвристические способы познания окружающего,
* обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

При реализации ООП ДО основные усилия обучение математики должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности.

**«Собрание великих идей и знаменитых историй»**

Опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для программы. В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Ретроспективное изучение впечатлений дошкольного детства у взрослых людей разных профессий показало, что 87% из них в детстве занимались собиранием предметов, представляющих для них в то время определенную ценность. Интерес к коллекциям то угасал, то вновь оживлялся. Коллекции рассматривались и обсуждались с товарищами. Отдельными экспонатами обменивались. Какой радостью наполнялось детское сердце, когда приобретался новый экспонат для коллекции.

Независимо от того, как сложилась «судьба» дошкольной коллекции тех людей, мнение которых мы изучали, все они отмечали, что эти занятия дали им много полезных знаний и умений. Необходимая, интересующая их информация отыскивалась упорно и запоминалась быстро. А главное – чувство творческого подъема, удовлетворения, ожидания, гордости наполняли жизнь интересным общением с партнерами-другими собирателями.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации образовательной области « Познавательное развитие» могут использоваться своеобразные формы коллекционирования: собирание великих идей, изучение истории научных открытий и изобретений, истории создания полезных вещей, которыми пользуется человечество. Тематика такого коллекционирования многогранна и бесконечна.

В процессе «собирания» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового прибора, нового принципа работы часов. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать часы. Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами музея часов».

**Проектная деятельность**

**Цель:** формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

**Задачи:**

* организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;
* разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;
* организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

**3.7. ПОДГОТОВКА РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) К СОПРОВОЖДЕНИЮ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА В РАМКАХ ЕГО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

* наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
* информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
* здоровье и физическое развитие;
* познавательно-речевое развитие;
* социально-личностное развитие;
* художественно – эстетическое;
* информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).
* проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

* Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого про­цесса предполагает соответствующий характер информации.
* Релевантность информации *(англ.* relevant - относящийся к делу). Уве­личение количества информации не всегда повышает качество реше­ния. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.
* Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
* Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
* Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
* Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

**Здоровье и физическое развитие**

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

**Познавательно - речевое развитие**

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.

3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

4. Участие родителей в игротеках

5. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

**Социально - личностное развитие**

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

**Художественно - эстетическое развитие**

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), и устной словесной форме.

**Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:**

* единый и групповой стенды;
* самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
* папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
* стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

* + паспорт здоровья;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

* + просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
  + документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
  + учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

* + на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
  + при проведении открытых занятий и совместных праздников;

**В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:**

* при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителя­ми;
* при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
* при общении по телефону;

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени.

**3.6. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Название метода*** | ***Определение метода*** | ***Рекомендация по их применению*** |
| ***Методы по источнику знаний*** | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

**Метод - экспериментирования** – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

*Социальное экспериментирование,* актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Моделирование** - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Приоритетным направлением современной государственной политики является создание и поддержание устойчивого позитивного имиджа России, как государства с богатыми ресурсами и широкими возможностями. Одним из способствующих решению этой задачи мероприятий является создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) нового поколения.

**Краткая презентация программы, ориентированная на родителей (законных представителей)**

**3.7.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

При реализации Программы педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории и в помещении ДО.

На территории структурного подразделения «Детский сад с. Дмитриевка» выделены следующие функциональные зоны:

* **игровая зона**, которая включает в себя: - групповые площадки
* **физкультурная площадка**;

В структурном подразделении «Детский сад с. Дмитриевка» в здании и помещении располагаются:

* **групповые ячейки** - В состав групповой ячейки входят: **раздевальная** (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), **групповая** (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, **спальня, буфетная** (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), **туалетная** (совмещенная с умывальной).
* **дополнительные уголки** для работы с детьми-**физкультурный и музыкальный**;
* **сопутствующие помещения** – **пищеблок**;
* **служебно-бытовые помещения для персонала.**

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**3.8. обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Учебно-методический комплект**

**к программе «От рождения до школы»**

**Методические пособия**

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ., М., Мозаика-Синтез, 2013

**Методические пособия**

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в

школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой, М. Мозаика-Синтез, 2013

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Методические пособия**

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников

(3–7 лет), Мозаика-Синтез, 2010

Наглядно-дидактические пособия

**Серия «Мир в картинках»:**

«Государственные символы России»; «День Победы».

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

«Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

**Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Методические пособия**

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с

детьми 3–7 лет., Мозаика-Синтез, 2010

**Формирование основ безопасности**

**Методические пособия**

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет), Москва «ТЦ Сфера» 2014 г

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет), Мозаика-Синтез, 2010

**Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления

родительского уголка в ДОУ. Мозаика-Синтез, 2010

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Мозаика-Синтез, 2010

**Игровая деятельность**

**Методические пособия**

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Мозаика-Синтез, 2014

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). Мозаика-Синтез, 2014

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). Мозаика-Синтез, 2014

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) Мозаика-Синтез, 2014

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности Подготовительная к школе группа (6–7 лет) Мозаика-Синтез, 2014

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Методические пособия**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2013

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Мозаика-Синтез, 2013

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Мозаика-Синтез, 2014

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Играем в сказку»:** «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А.Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

**Методические пособия**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) Мозаика-Синтез, 2013

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-Синтез, 2013

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-Синтез, 2013

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках»:**

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»,Мозаика-Синтез, 2010

«Бытовая техника», Мозаика-Синтез, 2010, «Водный транспорт», Мозаика-Синтез, 2010 «Высоко в горах», Мозаика-Синтез, 2010 «Инструменты домашнего мастера», Мозаика-Синтез, 2010 ;«Космос», Мозаика-Синтез, 2010, «Посуда»,Мозаика-Синтез, 2010; «Школьные принадлежности», Мозаика-Синтез, 2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»:** «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»;

«Профессии», Мозаика-Синтез, 2010

**Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о бытовых приборах», Мозаика-Синтез, 2010 Мозаика-Синтез, 2010 «Расскажите детям о космонавтике», Мозаика-Синтез, 2010 «Расскажите детям о космосе»; Мозаика-Синтез, 2010 «Расскажите детям о рабочих инструментах, Мозаика-Синтез, 2010. «Расскажите детям о транспорте», Мозаика-Синтез, 2010 «Расскажите детям о специальных машинах», Мозаика-Синтез, 2010 «Расскажите детям о хлебе», Мозаика-Синтез, 2010

**Формирование элементарных математических представлений**

**Методические пособия**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Млад ая группа (3–4 года), Мозаика-Синтез, 2010

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет), Мозаика-Синтез, 2010

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет), Мозаика-Синтез, 2010

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет), Мозаика-Синтез, 2010

**Наглядно-дидактические пособия**

**Плакаты:** «Счет до 10», Мозаика-Синтез, 2010 ;«Счет до 20», Мозаика-Синтез, 2010; «Цвет», Мозаика-Синтез, 2010; «Форма». Мозаика-Синтез, 2010

**Ознакомление с миром природы**

**Методические пособия**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) ,Мозаика-Синтез, 2010

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет), Мозаика-Синтез, 2010

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) , Мозаика-Синтез, 2010

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет) , Мозаика-Синтез, 2010

**Наглядно-дидактические пособия**

**Плакаты:** «Домашние животные» Мозаика-Синтез, 2010; «Домашние питомцы» ,Мозаика-Синтез, 2010; «Домашние птицы» Мозаика-Синтез, 2010,; «Животные Африки»,; Мозаика-Синтез, 2010 «Животные средней полосы», Мозаика-Синтез, 2010; «Овощи», Мозаика-Синтез, 2010; «Птицы» Мозаика-Синтез, 2010,; «Фрукты» Мозаика-Синтез, 2010,.

**Картины для рассматривания**: «Коза с козлятами», Мозаика-Синтез, 2010; «Кошка с котятами», Мозаика-Синтез, 2010; «Свинья с поросятами», Мозаика-Синтез, 2010,; «Собака с щенками»,. Мозаика-Синтез, 2010.

**Серия «Мир в картинках»:**

«Деревья и листья», Мозаика-Синтез, 2010; «Домашние животные» Мозаика-Синтез, 2010,; «Домашние птицы», Мозаика-Синтез, 2010; «Животные — домашние питомцы» Мозаика-Синтез, 2010,; «Животные жар ких стран; «Морские обитатели» Мозаика-Синтез, 2010,; «Насекомые»; «Овощи» Мозаика-Синтез, 2010,; « «Собаки — друзья и помощники», Мозаика-Синтез, 2010; «Фрукты», Мозаика-Синтез, 2010; «Цветы», Мозаика-Синтез, 2010; «Ягоды лесные» Мозаика-Синтез, 2010,; «Ягоды садовые» Мозаика-Синтез, 2010,.

**Серия** «Рассказы по картинкам»: «Весна», Мозаика-Синтез, 2010; «Времена года» Мозаика-Синтез, 2010,; «Зима», Мозаика-Синтез, 2010; «Лето» Мозаика-Синтез, 2010,; «Осень» Мозаика-Синтез, 2010,; «Родная природ Мозаика-Синтез, 2010а»,.

**Образовательная область«Речевое развитие»**

**Методические пособия**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года), Мозаика-Синтез, 2010

ГербоваВ. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет Мозаика-Синтез, 2010),

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет), Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к

школе группа (6–7 лет), Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В.Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет, Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В.Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет., Мозаика-Синтез, 2010

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

«Колобок», Мозаика-Синтез, 2010; «Курочка Ряба», Мозаика-Синтез, 2010; «Репка Мозаика-Синтез, 2010»,; «Теремок», Мозаика-Синтез, 2010.

**Плакаты:** «Алфавит» Мозаика-Синтез, 2010,;

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Младшая группа (3–4 года), Мозаика-Синтез, 2010

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-Синтез, 2010

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-Синтез, 2010

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-Синтез, 2010

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-Синтез, 2010

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет)., ООО «ТЦ Сфера», 2012

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет), ООО «ТЦ Сфера», 2012

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет), ООО «ТЦ Сфера», 2012

**Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках»:**

«Гжель», Мозаика-Синтез, 2010; «Городецкая роспись по дереву», Мозаика-Синтез, 2010;

«Дымковская игрушка», Мозаика-Синтез, 2010; «Каргополь — народная игрушка» Мозаика-Синтез, 2010,; «Музыкальные

инструменты» Мозаика-Синтез, 2010,; «Филимоновкая народная игрушка Мозаика-Синтез, 2010,»;

«Хохлома», Мозаика-Синтез, 2010.

**Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о музыкальных инструментах», Мозаика-Синтез, 2010 «Расскажите детям о Московском Кремле», Мозаика-Синтез, 2010.

**Серия «Искусство — детям»:**

«Волшебный пластилин», Мозаика-Синтез, 2010; «Городецкая роспись Мозаика-Синтез, 2010»,; «Дымковская игрушка» Мозаика-Синтез, 2010,; «Простые узоры и орнаменты» Мозаика-Синтез, 2010,; «Сказочная гжель» Мозаика-Синтез, 2010,; «Секреты бумажного листа», Мозаика-Синтез, 2010; «Тайны бумажного листа» Мозаика-Синтез, 2010,; «Филимоновская игрушка Мозаика-Синтез, 2010»,; «Хохломская роспись» Мозаика-Синтез, 2010,.

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Методические пособия**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для

занятий с детьми 3–7 лет, Мозаика-Синтез, 2010

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года),Мозаика-Синтез, 2010

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет), Мозаика-Синтез, 2010

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет), Мозаика-Синтез, 2010

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет), Мозаика-Синтез, 2010

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет, Мозаика-Синтез, 2010

Э.А.Степаненкова.Сборник подвижных игр, Мозаика-Синтез, 2010

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках»:**

«Спортивный инвентарь»,Мозаика-Синтез, 2010

Серия «Рассказы по картинкам», Мозаика-Синтез, 2010:

«Зимние виды спорта», Мозаика-Синтез, 2010; «Летние виды спорта» Мозаика-Синтез, 2010,; «Распорядок дня» Мозаика-Синтез, 2010,.

**Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о зимних видах спорта», Мозаика-Синтез, 2010,; «Расскажите детям об олимпийских играх» Мозаика-Синтез, 2010,; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», Мозаика-Синтез, 2010.

**Плакаты:**

«Зимние виды спорта» Мозаика-Синтез, 2010,; «Летние виды спорта» Мозаика-Синтез, 2010 г

**План проведения утренников и развлечений на 2016-2017 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Мероприятия | Ответственные |
| 1 сентября | «День знаний» концерт совмесно со школой | Муз. Рук., воспитатели |
| 4 ноября | «День народного единства» тематическое НОД | Муз. Рук., воспитатели |
| 27 ноября | «День матери» концерт | Муз. Рук., воспитатели |
| 12 декабря | «День конституции» тематическое НОД | Муз. Рук., воспитатели |
| 30 декабря | «Возле ёлки в Новый год» утренник | Муз. Рук., воспитатели |
| 15 января | «Зимние забавы» развлечение | Муз. Рук. |
| 19 февраля | «Мой папа лучьше всех» развлечение | Муз. Рук., воспитатели |
| 5 марта | «Мамин день» утренник | Муз. Рук., воспитатели |
| 22 марта | «День земли» развлечение | Муз. Рук., воспитатели |
| 1 апреля | «День улыбок» развлечение | Муз. Рук., воспитатели |
| 8 апреля | «День здоровья» спортивно-игровая программа | Муз. Рук., воспитатели |
|  |  |  |
| 9 мая | «День Победы» участие в митенге совмесно со школой | Муз. Рук., воспитатели |
| 15 мая | «День семьи» | Муз. Рук., воспитатели |
| 1 июня | «День защиты детей» | Муз. Рук., воспитатели |
| 6 июня | «Сказки Пушкина» тематическое НОД | Воспитатели |
|  |  |  |
| 10 июня | «День России» | Муз. Рук., воспитатели |
|  |  |  |
| 7 июля | «Иван Купала» | Муз. Рук., воспитатели |

**Эксперементальная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название эксперимента** | **Цель** |
| Тема: «Вода» | С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах убедить детей в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса.Закрепить представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда; что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить; что вода может быть теплой и холодной. |
| Тема: «Песок» | Продолжать накомство со свойствами песка: мокрый песок принимает любую нужную форму, сухой песок может сыпаться, песок – это множество песчинок. Его применяют в строительстве. |
| Тема: «Воздух» | Дать представление, что воздух не виден**.Что такое ветер? (определить силу ветра, направление и т.д.** |
| Тема: «Камни» | Дать представления о том, что камни бывают тяжелые и легкие, и что камни имеют различную форму, объяснить, что камни тонут в стакане с водой и поэтому вода поднимается выше Сравнить металл-резина,камень-метал. |
| Тема: «Бумага» | Продолжать закреплять знания о том, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде в отличие от камней; что бумага может быть тонкой и толстой и она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона. |

**Особенности взаимодействия с родителями**

**Цели и задачи:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольника

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Родительские собрания | консультации | Индивидуальные консультации | Родительская почта | анкетирование | Совместные мероприятия |
| Сентябрь «Задачи воспитания ребёнка 5-6лет» | «Одежда детей в разные сезоны» | По запросам родителей | По запросам родителей | «Какой родитель?» | Выставка поделок из природного материала « Осенняя сказка» |
| октябрь |  | О необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ | По запросам родителей | «Мы читающая семья» |  |
| Ноябрь «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой о необходимости | «Подвижная игра, как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гормонично- развитой личности». | По запросам родителей | По запросам родителей |  | Выстовка рисунков ко дню матери. «Мамочка-наше солнышко!». |
| Декабрь  Подготовка к новому году | Папка передвижка «Новогодние советы, приметы, развлечения и т.д.» | По запросам родителей | По запросам родителей |  | Оформление родительского уголка  «Зимушка -зима!» выставка поделок |
| Январь | «Самостоятельность ребёнка, трудовые поручения». | По запросам родителей | По вопросам родителей |  | Поделки, игрушки совмесно с родителями на ёлку. |
| 3.Февраль» Сохранение и укрепление здоровья старших дошкольников» | «Какие игрушки нужны детям от5-6лет». | По запросам родителей | По запросам  Родителей | «Какие вы родители?» | Выставка детских рисунком»Мой папа лучьше всех» Спортивные соревнования |
| Март | книжка передвижка «Моя мамочка» | По запросам родителей | По запросам родителей | «Как готовимся к школе в семье?» | Тематическая выставка детских работ . «Цветы для мамы». |
| Апрель  «Наши достижения» | «Взаимодействие детей между собой в семье» | «Развитие речи детей дошкольного возраста» | По запросам родителей |  | Выстовка рисунков и поделок «День космонавтики» |
| Май «Летнийе оздоровительные работы в детском саду | Книжка передвижка «Воспоминание ветеранов» | По запросам родителей | По запросам родителей | Анкетирование родителей по результатам года | Выпускной утренник. |

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения  Функциональное использование | Оснащение. |
| Групповая комната:  Сюжетно – ролевые игры  Уголок изодеятельности  Трудовая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Строительно – конструктивные игры  Театрализованная деятельность  Сенсорное развитие; дидактические материалы по сенсорному развитию.( ФЭМП, речевое развитие, ознакомление с окружающим миром)  Ознакомление с художественной литературой -  Книжный уголок  Музыкальная деятельность  Спортивныё уголок | Детская мебель для практической деятельности игровая мебель : «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»  Комплект кухонной посуды для игры с куклой  Комплект столовой посуды для игры с куклой  Атрибуты для сюжетно– ролевых игр  наряды для девочек и мальчиков; сумочки; головные уборы;  - муляжи фруктов, овощей, муляжи мясных продуктов и т.д.;  - расчески, массажки, зеркала, коробочки из под духов, кремов;  - медицинский халат, шапочки, аптечка, детский набор инструментов  Уголок для девочек – Кукла в одежде крупная  Кукла – младенец среднего размера в одежде  Куклы большие и малые;  Уголок для мальчиков - машинки большие, маленькие, транспорт специального назначения (милицейские машинки, скорая помощь, пожарная машина.), мотоциклы, гоночные машины; трактор. Телефоны. Мяч резиновый.  цветные карандаши, восковые цветные карандаши, краски, кисточки, гуашь, альбомная бумага, цветная бумага, бросовый материал, природный материал, пластическая масса, трафареты    Детские фартуки, салфетки, ведёрки, леечки.  Природный уголок: комнатные растения, календарь природы, инвентарь по уходу за растениями( лопатки, ведерки, грабельки, салфетки, лейка пластмассовая детская)  Комплект настольно – печатных игр для старшей группы  Загон с дикими животными, загон с домашними животными  Дидактическая игра « Угадай и назови», « Вершки-карешки», « Светофор» , « Как ухаживать за крполиком»  Тематический набор карточек с изображениями « Деревья», « Домашние животные», « кустарники;», « грибы» , « Времена года», « Профессии»  Конструкторы различных видов (головоломки, мозаики, настольно – печатные игры, лото); кубики строительные большие и малые (из пластмасса);Легго; Набор кубиков среднего размера  Набор кубиков большого размера  Крупногабаритный пластмассовый конструктор из « кирпичей» с креплением элементов по принципу «ЛЕГО»    Различного вида театры: настольный театр, теневой театр, пальчиковый театр, куклы Би- Ба- Бо, маски – шапочки, сундучок для ряженья, ширма.  Дидактические игры – познавательного развития; дидактические материалы по сенсорному развитию.( математика, речевое развитие) пирамидки;  Комплект настольно – печатных игр для младшей группы, тематический набор предметных картинок  Книжки разных видов и размеров  Книжки – малышки, книжки – Раскладушки, иллюстрированные произведения, книжки – раскраски. Комплект книг для старшей группы.  Компакт – диски  Музыкальные инструменты(барабаны, балалайки, дудочки) произведения композиторов детских песенок, атрибуты для музыкално – ритмических движений (погремушки, платочки, флажки)  предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен. |
| Раздевальная комната  ( приёмная)  Информационно – просветительная работа с родителями  Участок детского сада  ( место поведения прогулок, наблюдений | Информационный уголок  Выставка детского творчества  Наглядно – информационный материал для родителей  Детская мебель: шкафчики, скамьи  Деревья. Кустарники. Цветущие растения ( весна – лето)  Оборудование ( теневой навес, скамейки, стол, песочница, спортивное оборудование) |

**3.9.Календарное планирование.**

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.**

Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитание интереса к физическим упражнениям, желания пользо­ваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Формирование у детей положительных эмоций, активности в самостоя­тельной двигательной деятельности.

Формирование желания и умения кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. Развитие умения самостоятельно садиться на трехко­лесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развитие умения наде­вать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Развитие умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами.

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Основные виды движений | | | | | |
| Строевые упражнения | Ходьба. Бег. | Равновесие | Прыжки | Ползание. Лазание. | Катание. Бросание. Метание |
| 1 | Построение в круг. | Ходьба с высоким подниманием колена. О. Бег в колонне по одному. | Ходьба по рейке, положенной на пол. | Прыжки на двух ногах на месте. О | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). О | \_\_\_\_ |
| 2 | Построение в шеренгу. О | Ходьба на носках.  Бег по кругу. | Медленное кружение в обе стороны. | Прыжки из кружка в кружок. | Перелазание через бревно. | Катание мяча (шарика) друг другу. |
| 3 | Построение в круг. П | Обычная ходьба. Бег друг за другом. | Ходьба по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой. О | Прыжки вокруг предметов. О | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). | Катание мяча (шарика) в воротца (ширина 50-60 см). О |
| 4 | Построение в шеренгу. П | Ходьба с высоким подниманием колена. О. Бег в колонне по одному. | Ходьба по рейке, положенной на пол. | Прыжки из кружка в кружок. | Перелазание через бревно. | Катание мяча (шарика) друг другу. |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Основные виды движений | | | | | |
| Строевые упражнения | Ходьба. Бег. | Равновесие | Прыжки | Ползание. Лазание. | Катание. Бросание. Метание |
| 1 | Построение в шеренгу по одному. О | Ходьба на носках. П  Бег (подгруппами и всей группой). З | Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы). О | Прыжки вверх с места с доставанием предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка. О | Ползание на четвереньках между предметами. П | Катание мяча (шарика) в воротца (ширина 50-60 см). П |
| 2 | Построение в круг. П | Ходьба по кругу. П  Бег на носках. О | Ходьба по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой. П | Прыжки вокруг предметов. П | \_\_\_\_ | Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5-2 м). О |
| 3 | Построение в шеренгу по одному. П | Ходьба змейкой (между предметами). О  Бег в колонне по одному. П | Медленное кружение в обе стороны. П | Прыжки между предметами. О | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). П | Катание мяча (шарика) друг другу. П |
| 4 | Построение в шеренгу. П | Ходьба змейкой (между предметами).  Бег на носках. П | Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы). П | Прыжки вверх с места с доставанием предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка. П | Ползание на четвереньках между предметами. П | Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5-2 м). П |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Основные виды движений | | | | | |
| Строевые упражнения | Ходьба. Бег. | Равновесие | Прыжки | Ползание. Лазание. | Катание. Бросание. Метание |
| 1 | Перестроение в колонну по два. О | Ходьба в колонне по одному. О. Бег с одного края площадки на другой. О | Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой. О | Прыжки между предметами. П | Перелазание через бревно. П | Катание мяча (шарика) между предметами. О |
| 2 | Построение в рассыпную. П | Ходьба по кругу. П  Бег на носках. П | Медленное кружение в обе стороны. П | Прыжки на двух ногах на месте. П | Перелазание в обруч. О | Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди (расстояние 1,5-2 м). О |
| 3 | Построение в круг. З | Ходьба в колонне по одному. П  Бег змейкой. О | Ходьба по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой. П | Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м). О | Ползание на четвереньках вокруг предметов. О | Катание мяча (шарика) друг другу. П |
| 4 | Перестроение в колонну по два. П | Ходьба на носочках.  Бег с одного края площадки на другой. П | Ходьба по рейке, положенной на пол. П | Прыжки вокруг предметов. П | Пролезание в обруч. П | Катание мяча (шарика) между предметами. П |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Основные виды движений | | | | | |
| Строевые упражнения | Ходьба. Бег. | Равновесие | Прыжки | Ползание. Лазание. | Катание. Бросание. Метание |
| 1 | Построение в рассыпную. | Ходьба с высоким подниманием колена.  Бег змейкой. | Ходьба по рейке, положенной на пол. | Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м). | Лазание по лестнице-стремянке (высотой 1,5 м). | Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м). О |
| 2 | Построение в колонну по одному. | Ходьба на носках. ПБег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). | Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы). | Прыжки через шнур. | Ползание на четвереньках вокруг предметов. | Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди (расстояние 1,5-2 м). П |
| 3 | Построение в шеренгу. З | Ходьба по два.  Бег в колонне по одному. | Ходьба по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой. | Прыжки на двух ногах на месте. | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). | Катание мяча (шарика) в воротца (ширина 50-60 см). П |
| 4 | Построение в круг. | Ходьба по два.  Бег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). | Медленное кружение в обе стороны. З | Прыжки через шнур. | Лазание по лестнице-стремянке (высотой 1,5 м). | Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м). П |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Основные виды движений | | | | | |
| Строевые упражнения | Ходьба. Бег. | Равновесие | Прыжки | Ползание. Лазание. | Катание. Бросание. Метание |
| 1 | Размыкание и смыкание обычным шагом. О | Ходьба в разных направлениях. О  Бег на носочках. | Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м).О | Прыжки через предметы (высота 5 см). О | Ползание на четвереньках между предметами. П | Катание мяча (шарика) между предметами. П |
| 2 | Перестроение в колонну по два. П | Ходьба по кругу.  Бег по прямой и извилистой дорожке (ширина 25-50 см, длина 5-6 м). | Ходьба по доске положенной на пол. | Прыжки между предметами. П | Перелезание через бревно. П | Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м).О |
| 3 | Построение в шеренгу. З | Ходьба в разных направлениях.  Бег с одного края площадки на другой. П | Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой. П | Прыжки через линию. О | Ползание на четвереньках вокруг предметов. П | Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м). П |
| 4 | Размыкание и смыкание обычным шагом. П | Ходьба на носках.  Бег по прямой и извилистой дорожке (ширина 25-50 см, длина 5-6 м). П | Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м). П | Прыжки через предметы (высота 5 см). П | Пролезание в обруч. П | Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). П |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Основные виды движений | | | | | |
| Строевые упражнения | Ходьба. Бег. | Равновесие | Прыжки | Ползание. Лазание. | Катание. Бросание. Метание |
| 1 | Повороты на месте (направо, налево) переступанием. О | Ходьба с высоким подниманием колена. П  Бег с выполнением заданий. О | Ходьба по доске, положенной на пол. П | Прыжки с высоты (15-20 см). О | Лазание по гимнастической стенке (высота 1,5 м). О | Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди (расстояние 1,5-2 м). П |
| 2 | Построение в круг. З | Ходьба врассыпную. О  Бег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). П | Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы). З | Прыжки через линию. П | Ползание на четвереньках между предметами. П | Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). О |
| 3 | Построение в колонну по одному. П | Ходьба с выполнением заданий (с остановкой). О  Бег змейкой. П | Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м).П | Прыжки из кружка в кружок. П | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). П | Катание мяча (шарика) друг другу. П |
| 4 | Повороты на месте (направо, налево) переступанием. П | Ходьба врассыпную.  Бег с выполнением заданий. П | Ходьба по доске, положенной на пол. С | Прыжки с высоты (15-20 см). П | Лазание по гимнастической стенке (высота 1,5 м). П | Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). П |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Основные виды движений | | | | | |
| Строевые упражнения | Ходьба. Бег. | Равновесие | Прыжки | Ползание. Лазание. | Катание. Бросание. Метание |
| 1 | Размыкание и смыкание обычным шагом. П | Ходьба с выполнением заданий (с остановкой). П  Бег в быстром темпе (на расстояние 10 м). О | \_\_\_\_ | Прыжки (через 4-6 линий, поочередно через каждую). О | Перелазание через бревно. П | Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд). О |
| 2 | Построение в шеренгу. З | Ходьба по два.  Бег по прямой и извилистой дорожке (ширина 25-50 см, длина 5-6 м). П | Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой. З | Прыжки через предметы (высота 5 см). П | Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола. О | Катание мяча (шарика) между предметами. П |
| 3 | Построение в круг. З | Ходьба врассыпную.  Бег с одного края площадки на другой. П | Ходьба по лестнице, положенной на пол. О | Прыжки на двух ногах на месте. П | Лазание по лестнице-стремянке (высотой 1,5 м). П | Катание мяча (шарика) в воротца (ширина 50-60 см). П |
| 4 | Повороты на месте (направо, налево) переступанием. П | Ходьба в колонне по одному. З  Бег в быстром темпе (на расстояние 10 м). П | Медленное кружение в обе стороны. З | Прыжки (через 4-6 линий, поочередно через каждую). П | Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола. П | Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд). П |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Основные виды движений | | | | | |
| Строевые упражнения | Ходьба. Бег. | Равновесие | Прыжки | Ползание. Лазание. | Катание. Бросание. Метание |
| 1 | Построение в рассыпную. П | Ходьба с выполнением заданий (с поворотом). О  Бег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). П | Ходьба по лестнице, положенной на пол. З | Прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см). О | Лазание по гимнастической стенке (высота 1,5 м). П | Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 2,5-5 м). П |
| 2 | Повороты на месте (направо, налево) переступанием. П | Ходьба змейкой (между предметами). П  Бег в колонне по одному. З | Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м).П | Прыжки в длину с места (на расстояние не менее 40 см). О | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м). С | Катание мяча (шарика) друг другу. З |
| 3 | Построение в колонну по одному. З | Ходьба с выполнением заданий (с поворотом). П  Бег на носочках. З | Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). О | Прыжки (через 4-6 линий, поочередно через каждую). П | Ползание на четвереньках между предметами. З | Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 2,5-5 м). П |
| 4 | Перестроение в колонну по два. П | Ходьба на носках. З  Бег с выполнением заданий. П | Ходьба по лестнице, положенной на пол. С | Прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см). П | Лазание по лестнице-стремянке (высотой 1,5 м). П | Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). П |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Основные виды движений | | | | | |
| Строевые упражнения | Ходьба. Бег. | Равновесие | Прыжки | Ползание. Лазание. | Катание. Бросание. Метание |
| 1 | Повороты на месте (направо, налево) переступанием. П | Ходьба с выполнением заданий (с приседанием). О  Бег в медленном темпе (в течении 50-60 сек). П | Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). О | Прыжки в длину с места (на расстояние не менее 40 см). | Пролезание в обруч. З | Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд). П |
| 2 | Размыкание и смыкание обычным шагом. П | Ходьба в разных направлениях.  Бег в колонне по одному. З | Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой. З | Прыжки с высоты (15-20 см). П | Перелезание через бревно. З | Катание мяча (шарика) между предметами. З |
| 3 | Построение в колонну по одному. З | Ходьба с высоким подниманием колена.  Бег на носочках. З | Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м).П | Прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см). П | Ползание на четвереньках вокруг предметов. З | Катание мяча (шарика) в воротца (ширина 50-60 см). С |
| 4 | Перестроение в колонну по два. П | Ходьба с выполнением заданий (с приседанием).  Бег в быстром темпе (на расстояние 10 м). П | Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы). С | Прыжки вверх с места с доставанием предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка. С | Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола. З | Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). П |

**Календарно- тематическое планирование.**

**СЕНТЯБРЬ**

**ТЕМА: «Я И ДЕТСКИЙ САД»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | I неделя | | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | | **Досвиданье лето** | | **д/сад и школа** | **осень** | **Наши добрые дела** |
| **Здоровье** | Утренняя гимнастика | | Комплекс №1 | | | Комплекс №2 | |
| Пальчиковые игры | | Весёлые пальчики | | Ладушки-ладошки | Здравствуй  Гости | На горе мы видим дом… |
| Гимнастика после сна | | На лесной полянке | | | | |
| **Физическая культура** |  | | | | | | |
| Физкультура на улице | | | Найди ошибку | Большие ноги  По ровненькой дорожке  Пройди тихо | Догоните мишку  Солнышко и дождик  Громко-тихо | Большие ноги  По ровненькой дорожке  Пройди тихо |
| Подвижные игры | | | Кот и мыши | | У медведя во бору | |
| Подвижные игры на прогулке | | | «Совушка»  «Лиса в курятнике»  «Самолёты» | | «Ловишки»  «Кто скорее добежит до флажка»  «Зайцы и волк» | |
|  | | | Кот и воробушки | | Быстро в домик | |
| Игровые упражнения | | | Перешагни через верёвочку | | Пройди по узкой дорожке | |
| Физкультурные досуги | | |  |  | «Прогулка в лес» |  |
| **Социализация** | Сюжетно-ролевые игры | | | «Семья»  Чтение «Маша обедает».  Д.и. «Напоим куклу чаем» | «»  Дети приходят в д/c.Их кормят, укладывают спать. Беседа «Что мы делаем в детском саду» | «Строительство»  Строители строят дома для игрушек, заборчики для зверей.  Д.и. «Построим зайке домик» | «Семья»  Родители заботятся одетях |
| Театрализованные досуги | | | Изготов. напольной куклы. | Инсценировка русск. потешки «Здорова кума» | Изготов. из бумаги для сказки «Репка» | Инсценировка сказки «Репка». |
| **Труд** | Поручения (х-б ) | | | Помочь расставить игрушки, книжки в уголках. Разложить на столах материал к занятиям. | | | |
| В уголке природы | | | Сделать гербарий из засушенных листьев. | | | |
| На прогулке | | | Сделать листопад, норку для ёжика, берлогу для мишки. Собрать игрушки после прогулки, срезанную траву. Собрать природный материал для гербария. | | | |
| **Безопасность** | Ребёнок и его здоровье | | | «Витамины полезны для здоровья».  Рассказ воспитателя о витаминах. Рассматривание овощей и фруктов. | | | |
| Ребёнок на улице | | | «Кто водит машину» наблюдение за транспортом. Рассматривание иллюстраций.  Чтение Барто «Грузовик», «Кораблик», «Самолёт» | | | |
| Безопасность в быту | | | «Доброжелательное отношение к товарищам».  Наблюдение за играми детей. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о доброжелательном отношении к товарищам, умении делиться игрушками.  Д.и «Нельзя драться» | | | |
| **Познание** | Окружающий мир | | | Хорошо у нас в саду | Незнайкин сад | Во саду ли,в огороде | Золотая осень |
| Опытно-эксперимент. Деятельность | | | Наблюдения за букетом из листьев, принесённых с прогулки.  Сравнение сухого и только что опавшего листочка. | | | |
| Экологические игры | | | Что где растёт? Огород и сад. | | | |
| Экскурсии | | | Вокруг школы. Рассматривание здания. | | | |
| **ФЭМП** | | | Что я знаю | Сравни предметы | Соотниси число и цыфру | Ширина, длина |
| Математические игры | | | Поиск закономерности (величина, длина) | «Разложи в коробки» | «Сложи фигуру » из счетных палочек | «Разложи по длине, ширине» |
| Конструктивные игры | | | Построй, что хочешь | Башенка из кирпичиков | Заборчик (по схеме) | Детский сад  (коллективная) |
| **Речевое развитие** | Утренние беседы | | | О друзьях, о школе. | Мои друзья |  | Беседы о добрых детях и их хороших поступках |
| **Развитие речи** | | | Составление рассказов о д/саде.Экскурсия по школе. | Перессказ сказки К.Д..Ушинского «Умей обождать». Звуки (А-У). | Рассматривание картины. И.Левитана «Берёзовая роща». Звуки « А», «У» | Рассказ на тему Е.Трутневой «Улетает лето». картины лето-осень. |
| Игры по развитию речи | | | «Кто у нас в гостях?» | «Слоны и ослики» | «Не ошибись». | «Оркестр» |
| Словесные игры | | | Петушок | | | |
| **Художественная литература** | **Развитие речи** | | | Л.Толстой «Лев и собачка» чтение.Пословицы о дружбе (заучивание). | Разучивание стихотворения М.Исаковского «Поезжай за моря-океаны» | Чтение стихотворения «Осень, осыпается весь наш бедный сад…». | Т.Александрова «Домовенок Кузя». Чтение пословицы и поговорки. |
| **Дополнительное чтение** | | | «Ступеньки» Носов | «Кто разбил большую вазу»  Кушнир | «Заколдованная девочка»  Полякова | «Что такое хорошо и что такое плохо»  Маяковский |
| **Заучивание наизусть** | | | «Кораблик»  А. Барто | «Мишка»  А. Барто | «Надувала кошка шар»  Пикулева | «Дождик, дождик, пуще лей… » |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | | | Нарисуй картину про лето  Укрась платок ромашками | Цветные шары  Красивые цветы | Осенняя степь  Что ты больше всего любиш рисовать | Чебурашка  Ёж |
| **Лепка** | | | Грибы |  | «Вылепи, какие хочешь фрукты и овощи» |  |
| **Аппликация**  **Конструирование** | | | Весёлые ребята | На лесной полянки выросли цветы  Загородки и заборы | Теремок | Огурцы и помидоры лежат на тарелки  Сарайчики, заборчики |
|  |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие** | | Фотовыставка «Я в детском саду» | | | | | |

**ОКТЯБРЬ**

**ТЕМА**: **«ОСЕНЬ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | I неделя | | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | | **Осень** | | **Я и моя семья** | **Мой дом** | **Моя Россия** |
| **Здоровье** | | Утренняя гимнастика | Комплекс №3 | | | Комплекс №4 | |
| Пальчиковые игры | Стояла изба в деревушке | | Меж еловых лап | У Лариски – две редиски | Компот |
| Гимнастика после сна | На огороде | | | | |
| **Физическая культура** | |  |  | |  |  |  |
| Физкультура на улице | Поймай комара  Мыши и кот  Найди что спрятано | | Попади в круг  Бегите ко мне  Найди своё место | Поймай комара  Мыши и кот  Найди ,что спрятано | Попади в круг  Бегите ко мне  Найди своё место |
| Подвижные игры | Догоните мяч | | | Солнышко и дождик | |
| Подвиж. игры на прогулке | Мышки в норке | | | Зайка серый умывается | |
| Игровые упражнения | Перешагни лужи | | | Прокати мяч по дорожке | |
| Физкультурный досуг |  | |  | «В лес за Машей» |  |
| **Социализация** | Сюжетно-ролевые игры | | «Семья»  Мама стирает, гладит бельё, убирает в комнате. Д.и «Погладим кукле платье, у нас порядок» | | «Детский сад»  Дети приходят в д/с, занимаются музыкой, физкультурой.  Рассматривание иллюстраций. | «Поликлиника»  Мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, слушает, назначает лечение.  Экскурсия в мед.кабинет. | «Семья»  Мама кормит и укладывает спать дочку.  Д.и «Угостим куклу», «Уложим куклу спать» |
| Театрализованные досуги | | Что такое театр? | | Изготовление шапочек к игре «веселый огород» | Игра «Веселый огород» | Сценка « как у наших у ворот» |
| **Труд** | Хоз.-бытовой | | Убирать мусор в корзину. Расставлять стулья в групповой комнате и в столовой. | | | | |
| В уголке природы | | Слепить пирожки из песка для куклы «Кати» | | | | |
| На прогулке | | Прокатить куклу. Сгребать листву, сносить её в вёдрах в кучу, отвозить на тележках. | | | | |
| **Безопасность** | Ребёнок и его здоровье | | «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»  Рассматривание овощей и фруктов. Беседа «Вкусные и полезные фрукты» | | | | |
| Ребёнок на улице | | «Как вести себя на улице».  Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Моделирование ситуаций.  Д.и «Мы – пешеходы» | | | | |
| Безопасность в быту | | «Можно – нельзя». Беседа о правилах поведения в группе. | | | | |
| **Позна**  **ние** | **Окружающий мир** | | Как выращивают хлеб? | | В мире стекла | Дерево и кустарник | Грибы |
| Опытно-эксперимент.  Деятельность | | Опыты с песком (сравнение сухого и сырого песка). Наблюдение за горкой из сырого песка. | | | | |
| Экологические игры | | Шесть картинок: овощи, фрукты. Найди и разложи. | | | | |
| Экскурсии | | . Наблюдение за листопадом. | | | | |
| **ФЭМП** | | Ориентирование в пространстве | Геометрические фигуры (шар, куб)закрепить счет 6 | | Счёт до 7. определение пространственного положения. | Закреплять счетдо 7 по порядку. |
| Математические игры | | Когда это бывает? (части суток)право-лево | «Найди такую же фигуру» | | «Назови геометрическую фигуру» | «Составь квадрат из треугольников» |
| Конструктивные игры | | Разные заборчики | Забор для цыплят(разных цветов) | | Заборчик для утят | Заборчик для петушка |
| **Речевое развитие** | Утренние беседы | | Какое время года? Осенние приметы | Рассматривание картинок «Осень» | | Об овощах, что можно из них приготовить» | «Какие фрукты покупает мама в магазине?» |
| **Развитие речи** | | «Золотая осень» | «Семья мой дом» Потешки | | Рассказывание на тему»Безопасность» чистоговорки | Пересказ В.Чаплиной «Белка» знакомство с алфавитом |
| Игры по развитию речи | | Осенний ветерок | Подуйте на шарик | | Медвежата едят мёд | Подуем на листочек |
| Словесные игры | | Кто разбудил мишутку? | | | | |
|  | **Развитие речи** | | В.Драгунского «Друг детства» чтение. Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» | Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало.. » | | Рассказывание сказки П.Бажжова. «Серебрянное копытце» | Русская народная сказка. «Царевна лягушка» |
| Дополнительное чтение | | «Осень»  Блок | Сказка  «Бычок-чёрный бочок» | | «Купите лук»  Толмакова | Сказка «Коза-дереза» |
| Заучивание наизусть | | «Осень наступила..»  А.Плещеев | «Огуречик , огуречик» | | «Травка-муравка» | «Ай, качи-качи-качи» |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | | Мишка косолапый  Сова | Что ты больше всего любишь рисовать  Золотая осень | | Вмире технике  Овощи(рисование с натуры) | Волшебные краски осеннего дерева  Скатерть самобранка |
| **Лепка** | | Лепка по замыслу |  | | Тележка с колесами |  |
| **Аппликация**  **Конструирование** | | Осенний сад | Красивые флажки  Мосты | | Флажки | Жар –птица  Машины |
|  |  | | | | | | |
| Итоговое мероприятие | Осенний праздник | | | | | | |
|  |  | | | | | | |

**НОЯБРЬ**

ТЕМА: **«Человек и животный мир»»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | II неделя | | | III неделя | | IV неделя |
| Тема недели | | **ростения** | **Домашние животные** | | | **Дикие животные** | | **Птицы** |
| **Здоровье** | Утренняя гимнастика | Комплекс №5 | | | | Комплекс №6 | | |
| Пальчиковые игры | огород | кошка | | | Зайка | | На птичьем дворе |
| Гимнастика после сна | На птичьем дворе | | | | | | |
| **Физическая культура** |  |  |  | |  | | |  |
| Физкультура на улице | Поезд  Лохматый пёс  На прогулку | Кто бросит дальше мешочек  Птички и птенчики  Найди игрушку | | Поезд  Лохматый пёс  На прогулку | | | Кто бросит дальше мешочек  Птички и птенчики  Найди игрушку |
| Подвижные игры | Воробушки и автомобиль | | | У медведя во бору | | | |
| Подвижные игры на прогулке | Мышки в норке | | | Коршун и цыплята | | | |
| Физкультурный досуг |  |  | | Вышла курочка гулять | | |  |
| Игровые упражнения | Доползи до собачки | | | Пройди по скамейке | | | |
| **Социализация** | Сюжетно-ролевые игры | «Магазин»  Продавец продаёт товар, взвешивает на весах фрукты, овощи.Кто привозит продукты в магазин.  Д.и «Какие продукты продаются в магазине» | «Семья»  Мама кормит, укладывает дочку спать, покупает в магазине продукты.  Чтение: колыбельные песни.  Д.и «Поможем кукле выбрать покупку. | | «Транспорт»  Шофёр возит кукол, строительный материал.  Беседа «Как машины ездят по улице» | | | «Строительство»  Строители строят гараж для машин, дом для игрушек, используют строительные инструменты.  Рассматривание деталей строительного материала. |
| Театрализованные досуги | Инсценировка сценки « Два жука» | Сценка «дырка в сыре» | | Выставка рисунков «осень» | | | «Осенний праздник» |
| **Труд** | Хоз.-бытовой | Побуждать убирать со столов материал после занятия. Убирать строительный материал. | | | | | | |
| В уголке природы | Подбирать картинки, помогать в создании альбома «Времена года» | | | | | | |
| На прогулке | Подметать в домиках и прочих постройках. Собирать мусор. | | | | | | |
| **Безопасность** | Ребёнок и его здоровье | «Чистота и здоровье. Важность гигиенически процедур».  Рассматривание иллюстраций. Чтение Чуковского «Мойдодыр»,  « Я один у мамы сын» | | | | | | |
| Ребёнок на улице | «Поведение в транспорте».  Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как дети должны вести себя в транспорте».  Моделирование проблемных ситуаций. | | | | | | |
| Безопасность в быту | «Домашние животные – наши друзья»  Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как я ухаживаю за своим питомцем» | | | | | | |
| **Познание** | **Окружающий мир** | Моя семья | Животный мир нашего края | | | Почему диких животных называют дикими? | | Подкормка зимующих птиц. |
| Опытно-экспериментальная деятельность | Опыты с воздухом (пёрышко, фантик). | | | | | | |
| Экологические игры | Чей домик: домашние животные, домашние птицы, дикие животные, птицы. Кто где живёт? | | | | | | |
| Экскурсии | . Наблюдение за животными и птицами. | | | | | | |
| **ФЭМП** | Ориентировка в пространстве. | Образование числа 8 на основе двух чисел. Сравнение предметов по форме | | | Порядковое значения числа. (закреп. 8) | | Число 9. Последовательность частей суток(закрепление) |
| Математические игры | Который по счёту? | Собери картинку | | | На котором месте | | Куда пойдешь ,то и найдешь |
| Конструктивные игры | Ворота для забора | Забор для птиц с разными воротами | | | Забор для зайки с воротами | | Забор для животных с воротами |
| **Речевое развитие** | Утренние беседы | О домашних питомцах | Кто прилетал к нам на кормушку? | | | Рассматривание фотографий с дикими животными | | Рассматривание иллюстраций «Птицы» |
| **Развитие речи** | Рассказывание «Растения огорода» р/игра «овощи и фрукты в магазине» | Рассказывание по картине И.Шишкина «Рожь». Знакомство с «словом | | | Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась» звуки (ж-з) | | Рассказывание «Что нам осень принесла?» |
| Игры по развитию речи | Кто как кричит  (дом . животные) | Кто как кричит  (дом. птицы) | | | Кто в домике живёт? | | Кто в теремочке живет? |
| Словесные игры | Что на картинке? | | | | | | |
|  | **Развитие речи** | Н.Телешова «Крупеничка» (чтение). Потешки о животных. | Чтение глав повести А.Лингрен «Малыш и Карлсон, каторый живёт на крыши». | Заучивание стих. И.Бунина «Первый снег» | | | Рассказывание русской народной сказки: «Заяц -хвастун» | |
| Дополнительное чтение | «Три котёнка»  Сутеев | «Сказка об умном мышонке»  Маршак | «Сказка про храброго зайца»  Мамин-Сибиряк | | |  | |
| Заучивание наизусть | «Как у нашего кота» | «Жили у бабуси» | «Заинька, походи» | | | «Чики-чики-чикалочки» | |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | Рисование по замыслу.  Яички простые и золотые | Петушок золотой гребешок  Игрушечные звери(рисование с натуры) | Жар-птица  Аквариум | | | Закладки для книг «Городецкий цветок»  Роспись блюдца | |
| **Лепка** | «Три медведя» |  | Рыбка | | |  | |
| **Аппликация**  Конструирование Ваза сцветами | | Корабль  Грузовые автомобили | Ежи и уточки | | | Синица  Военная техника | |
|  |  | | | | | | | |
|
|

**ДЕКАБРЬ**

**ТЕМА**: **«ЗИМА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | I неделя | II неделя | | III неделя | | IV неделя |
| Тема недели | | | **Зима** | **Деревья,степь, лес** | | **Зимние развлечения** | | **Новый год** |
| **Здоровье** | | Утренняя гимнастика | Комплекс №7 | | | Комплекс №8 | | |
| Пальчиковые игры | Зима | Ёлочка | | Мы во двор пошли гулять | | Елочка |
| Гимнастика после сна | Прогулка в зимнем лесу | | | | | |
| **Физическая культура** |  | |  |  |  | |  | |
| Физкультура на улице | | Замки  Бегите к флажку  По тропинке  Берегись, заморожу | Зайка беленький сидит  Воробьишки  «Мышеловка» |  | | Зайцы и медведи  Дети и волк | |
| Подвижные игры | | Баба-ёжка | | Снежная баба | | | |
| Подвижные игры на прогулке | | Птицы и автомобиль  Найди себе пару. | | Цветные гаражи.  Угадай и догони | | | |
| Игровые упражнения | | Кати мяч ко мне | | Перелезь через бревно | | | |
| Физкультурный досуг | |  |  | «Здравствуй, зимушка-зима» | | |  |
| **Социализация** | Сюжетно-ролевые игры | | «Парикмахерская»  В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Парикмахер расчёсывает волосы, стрижёт. Рассказ воспитателя «Как я ходила в парикмахерскую» | «Семья»  Мама отводит дочку в парикмахерскую, покупает в магазине еду, готовит обед.  Д.и «Покажем кукле, как работает парикмахер» | «Транспорт»  Дети едут на экскурсию по городу, рассматривают празднично украшенные улицы.  Рассматривание иллюстраций. | | | «Семья»  Мама с дочкой наряжают ёлку, встречают гостей.  Чтение О. Высотская «Ёлочка».  Д.и «Покажем мишке, как надо встречать гостей» |
| Театрализованные досуги | | Инсценировка русск. народной сказки «Заюшкина избушка» | Выставка работ к сказке «Заюшкина избушка» | Познакомитть детей с куклой марионеткой. | | | Изготовление напольной игрушки «ёлочка» |
| **Труд** | Хоз.-бытовой | | Помочь воспитателю разложить материал к занятию. | | | | | |
| В уголке природы | | Уход за комнатными растениями. | | | | | |
| На прогулке | | Сделать кукле горку. Сметать снег со скамеек, построек. | | | | | |
| **Безопасность** | Ребёнок и его здоровье | | «Моё тело: знание о частях тела».  Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстраций. Игра-шутка «Моё тело» | | | | | |
| Ребёнок на улице | | «Правила перехода через дорогу»  Беседа «Как нужно переходить дорогу». Моделирование ситуаций. | | | | | |
| Безопасность в быту | | «Чтобы был порядок, всё должно лежать на своих местах»  Беседы «что где лежит», «Как мы убираем игрушки» | | | | | |
| **Позна**  **ние** | **Окружающий мир** | | «Здравствуй зимушка,зима» | «Зима в лесу» | | Зимние развлечения | | «Как мы дружно все живем!» |
| Опытно-эксперимент.деятельность | | Опыты со снегом (липкий и рассыпчатый, от тепла тает). Наблюдение за снегом, принесённым с прогулки. | | | | | |
| Экологические игры | | Собери в корзины: овощи, фрукты, грибы, ягоды. | | | | | |
| Экскурсии | | . Рассматривание Новогодней ёлки. | | | | | |
| **ФЭМП** | | Порядковое значение числа 9.Длина, ширина. | Равенство и неравенство двух групп | | Сравнение предметов по ширине, длине. Познакомить с цилиндром (различить с шаром. | | Деление квадрата на 4 части путём складывания.  Развивать последовательность частей суток. |
| Математические игры | | Найди предметы (далеко, близко )от себя | «Что длиннее?» | | «Разноцветные фонарики» | | «Зеркало» |
| Конструктивные игры | | Дорожка для матрёшки | Дорожка для зайчиков (разной длины) | | Дорожки для машин | | Дорожки для разных машин (разной ширины) |
| **Развитие речи** | Утренние беседы | | Какое время года? Зимние приметы | Какие разные деревья | | Рассматривание картин про зимние забавы | | О наступающем празднике «Новый год» |
| **Развитие речи** | | Рассказывание на тему «Деревья зимой». звуки (л-л) | Перессказ сказки А.Н.Толстого «Ёж». звуки (р-р\*) | | Рассказывание по набору игрушек.Звуки (м-м\*) | | Рассказывание по картине «Лисята». (ф-ц). |
| Игры по развитию речи | | Весёлый паровоз | Часы | |  | | Колокольчик |
| Словесные игры | | На птичьем дворе | | | | | |
|  | **Развитие речи** | | Н.Н.Носов «Живая шляпа»(чтение) | Заучивание стихотворения С.Есенина «Берёза» | | Ненецкая сказка «Кукушка» | | Литературный каледоскоп новогодних стихотворений» |
| Дополнительное чтение | | «Храбрый Ёж»  Хармс | «Чудо-дерево»  Чуковский | | Сказка  «Снегурочка и лиса» | | «Ухти-тухти»Поттер |
| Заучивание наизусть | | «Ночь пришла» | «Наша ёлка»  Ильина | | «Где мой пальчик»  Саконская | | «Ёлка»  Чуковский |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | | Зима  котёнок | Ёлочка  Птицы синие и красные | | Снеговик  Рисование по замыслу | | Дед-Мороз и снегурочка  Новогодняя поздравительная открытка |
| **Лепка** | | Котенок |  | | Девочка в зимней одежде | |  |
| **Аппликация**  **Конструирование** | | Рыбка | Кувшинчик  Дворец Деда-Мороза | | Бусы на ёлку | | Снеговик  Ёлочные игрушки |
|  |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Итоговое мероприятие | | | Новогодний утренник  Фотовыставка «Хорошо зимой!» | | | | | |

**ЯНВАРЬ**

ТЕМА: **«Человек и мир вещей»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | | | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | | | | **Игрушки** | **Транспорт** | **Квартира, мебель** | **Обувь, одежда** |
| **Здоровье** | | Утренняя гимнастика | | | Комплекс №9 | | Комплекс №10 | |
| Пальчиковые игры | | | Игрушки | Вертолёт | Стул |  |
| Гимнастика после сна | | | Шофёр | | | |
| **Физическая культура** | |  | | |  |  |  |  |
| Физкультура на улице | | | По дорожке мы пойдём  Птички в гнёздышках  Курочка-хохлатка | Самолёты  Мыши в кладовой  Попади в круг | По дорожке мы пойдём  Птички в гнёздышках  Курочка-хохлатка | Самолёты  Мыши в кладовой  Попади в круг |
| Подвижные игры | | | Поезд | | Самолёты | |
| Подвижные игры на прогулке | | | Найди своё домик | | Птицы и птенчики | |
| Игровые упражнения | | | Катание мяча друг другу | | Идём по сугробам | |
| Физкультурный досуг | | |  |  | «Вот поезд наш едет» |  |
| **Социализация** | | | Сюжетно-ролевые игры | | «Семья»  У куклы день рождения. Приглашаем гостей, угощаем.  Д.и «Чей сегодня день рождения» | «Транспорт»  Едем в лес на поезде.  Пассажиры покупают билеты.  Рассматривание иллюстраций. | «Транспорт»  Машины перевозят вещи на новую квартиру. Чтение Н.Павлова «На машине».  Д.и «Что везёт машина» | «Семья»  Оденем кукол и пойдём на прогулку. Наблюдение на прогулке за мамами с колясками.  Д.и «Покатаем кукол» |
| Театрализованные досуги | |  | Прибаутка «Пошла Маня на базар» | Самостоятельная театрализованная деятельность. | Руссккая народная потешка «А тари, тари,тари» |
| **Труд** | | | Хоз.-бытовой | | Побуждать к самостоятельному выполнению поручений. | | | |
| В уголке природы | | Формирование умения с помощью взрослого поливать комнатные растения | | | |
| На прогулке | | Сделать норку для зайчат. Собирать снег в кучу, свозить к месту построек. | | | |
| **Безопасность** | | | | Ребёнок и его здоровье | «Как надо одеваться, чтобы не болеть»  Показ последовательности одевания. Д.и «Оденем куклу на прогулку» | | | |
| Ребёнок на улице | «Какие бывают машины»  . Беседа «Машины на нашей улице» | | | |
| Безопасность в быту | «Чтобы не было беды»  Рассказ воспитателя о правилах обращения с электроприборами.  Д.и «Можно - нельзя», «Что для чего» | | | |
| **Позна**  **ние** | **Окружающий мир** | | | | «Правила хорошего поведения» | «Наши любимые игрушки» | «Снегопад» | «Что мы знаем о рыбах» |
| Опытно-эксперимент.  деятельность | | | | «Какой цвет у снега?» | | | |
| Экологические игры | | | | Когда что одеть, обуть? | | | |
| Экскурсии | | | | На проезжую дорогу. Наблюдение за транспортом и трудом шофёра. | | | |
| **ФЭМП** | | | | Познакомить с пространственными отношениями (далеко-близко).измерение сыпучих материалов. | Упражнять в счете на слух до 9. Сравнивать два предмета по величине; раскладывать их по возростающей и убывающий. | Измерение предматы с помощью мерки. Развивать математические логические способности. | Познакомить с календарём. Сравнение предметов по цвету, форме, величине и пространственному расположению. |
| Математические игры | | | | Что ближе? | «Какой больше?» | «Найди предмет» | «Найди свою варежку» |
| Конструктивные игры | | | | Мебель для матрёшки (стол, стул) | Грузовая машина | Мебель для  Матрёшки (кроватка, диван) | Комната для матрёшек |
|  | Утренние беседы | | | | Об игрушках, которые находятся в группе | На чём ездили дети? | Какая мебель дома, в группе? | Рассматривание одежды детей |
| **Развитие речи** | **Развитие речи** | | | | Разучивание стихотворения о зиме. звуки (б-б\*). | Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри». звук (в) | Составление рассказа «Зимние забавы». Звуки (ч-ш) | Сравнение предметных картинок. |
| Игры по развитию речи | | | | Надули мяч | Поезд | «Доскажи словечко» | Вставь словечко |
| Словесные игры | | | | Когда это бывает? | | | |
|  | **Развитие речи** | | | |  | С.Городецкий «Котёнок» | М.Горький «Воробышко» | Заучивание стиха М.Яснова  «Мирная считалка» |
| Дополнительное чтение | | | | «В магазине игрушек» Янчарский | «Строители»  Заходер | «Тихая сказка»  Маяковский |  |
| Заучивание наизусть | | | | «Сорока, сорока» | «Еду-еду, к бабе, к деду» | «Тили-бом» | «Тень, тень, потетень» |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | | | | Наша нарядная ёлка  Нармсуй какую хочешь игрушку | Зима в лесу  Дети гуляют зимой на участке | Трактор  Катание на санках | Узоры на платочке  Ёж с ежатами |
| **Лепка** | | | | Лепка по замыслу |  | Птичка |  |
| **Аппликация**  **Конструктивная** | | | | Робот | Наклей что тебе хочется  Ёлочка | Коробли | Бусы для кукол  Автобус |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | » |

**ФЕВРАЛЬ**

**ТЕМА «День защитника отечества»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | | | | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | | | | | **Я вырасту здоровым!** | **профессии** | **День Защитника Отечества** | **Я и моя Семья** |
| **Здоровье** | | | | | Утренняя гимнастика | Комплекс №11 | | Комплекс №12 | |
| Пальчиковые игры | Вышли пальчики гулять | Помощники | Кулачки-ладошки | Повстречались |
| Гимнастика после сна |  | | | |
| **Физическая культура** | | | |  | |  |  |  |  |
| Физкультура на улице | | Сбей кеглю  Воробушки и кот  Найди мышку | Зайка серый умывается  Найди свой цвет  Угадай, кто и где кричит | Сбей кеглю  Воробушки и кот  Найди мышку | Зайка серый умывается  Найди свой цвет  Угадай, кто и где кричит |
| Пдвижные игры | | Кошка и мышки | | Лохматый пёс | |
| Подвижные игры на прогулке | | Воробушки в гнёздышках | | Кот и воробушки | |
| Игровые упражнения | | Бросание мяча вдаль | | Проползи под дугой | |
| Физкультурный досуг | |  |  |  |  |
| **Социализация** | | | | Сюжетно-ролевые игры | | «Строительство» строители строят дом, гараж.  Чтение Б. Заходер «Строители»  Рассматривание иллюстраций. | «Больница»  Кукла заболела ,мама вызывает врача на дом.  Инсценировка «Котик заболел» |  | «Семья»  Папа-шофёр, работает на грузовой машине, заправляет её бензином, возит кубики на стройку. Мама готовит обед.  Беседа «Где работает папа» |
| Театрализованные досуги | | Основы актерского мастерства | Знакомить с куклами театрального кружка. | Этюд на выразительность жеста. «Ох, ох, что за гром?» | Путешествие в сказку « Теремок» |
| **Труд** | | | Хоз.-бытовой | | | Формирование умений ,необходимых при дежурстве по столовой. | | | |
| В уголке природы | | | Сделать ледяные игрушки из разноцветной воды. | | | |
| На прогулке | | | Сделать дорожку для санок. Расчистить дорожки от снега. | | | |
| **Безопасность** | | Ребёнок и его здоровье | | | | «Чтобы вырасти большими»  Рассказ воспитателя о правильном питании и соблюдении режима дня.  Д.и «Что мы делаем утром, днём, вечером» | | | |
| Ребёнок на улице | | | | «Сигналы светофора»  Рассматривание иллюстраций «На улицах города».  Беседа «Как переходить дорогу». Д.и «Что говорит светофор» | | | |
| Безопасность в быту | | | | «Опасные таблетки»  Беседа о правилах обращения с лекарствами. | | | |
| **Позна**  **ние** | **Окружающий мир** | | | | | «Охарактерных особенностях зимы» | «Морозный узор» | Мы поздравляем наших пап! | «Огород на окошке» |
| Опытно-экспериментальная деятельность | | | | | Опыты с водой, окрашивание воды. Наблюдение за сосульками, принесёнными с прогулки. | | | |
| Экологические игры | | | | | Знаешь ли ты? Где чей хвост? | | | |
| Экскурсии | | | | | . Наблюдение за работой дворника. | | | |
| **ФЭМП** | | | | | Познакомить детей с названием дней недели. Обозначить результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самсый узкий. | счетать до 10. Сравнение 4-5 предметов по ширине (закрепление). Развиватьориентирование в пространстве на плоскости. | Воспризводить указанное количество движений в пределах Совершенствовать двигаться в заданном направлении(вперед, назад, налево, направо.) | Формировать представление о том, что число не зависит от расположения .Совершенствовать представления о днях недели и их последовательность. |
| Математические игры | | | | | «Будь внимательным» | Что изменилось? | Собери предмет | Выложи из палочек |
| Конструктивные игры | | | | |  |  |  | Горка с лесенкой |
| **Развитие речи** | Утренние беседы | | | | | «Чем опасны грязные руки» | «Что делать ,если заболеешь?» | Беседы о папах | Рассматривание фотографий своей семьи |
| **Развитие речи** | | | | | Рассказывания из личного опыта.«Мой любимец». звуки(д-д\*). | Рассказывание по картине И.И.Шишкина «Зима».Звуки (з-з\*) | Составление рассказа «Защитники отечества». Звуки(ж-ж\*) | Чтения стихотворения Я.Акима «Моя родня» звуки (в-ф) |
| Игры по развитию речи | | | | | Утки и утята | Большие и маленькие машины | Научим зайку говорить правильно | Поезд и птичка |
| Словесные игры | | | | | Где мы были? | | | |
|  | **Развитие речи** | | | | | Р.Н. сказка «Никита-Кожемяка» | Г.Снегирёва . «Пингвинний пляж» | Чтение «Пограничный пёс Алый» | Чтение А.Гайдар «Чук и Гек» |
| Дополнительное чтение | | | | | Сказка  «Два жадных медвежонка» | «Айболит» К .Чуковский |  | «Песенка друзей»  Михалков |
| Заучивание наизусть | | | | | «Петушки»  Берестов | «Сидит белка на тележке» | «Петушок, петушок» | «На улице три курицы» |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | | | | | Мы слепили снеговиков | Светит солнышко | Летят самолеты | «Деревья в снегу» |
| **Лепка** | | | | | Щенок |  | Кувшинчик |  |
| **Аппликация**  **Конструирование** | | | | | Моя улица | Матрос с сигнальными флажками  Танки, пушки и катюши | Падарок для папы | Дома на нашей улице  Моё село |
|  | « | | | | | | | | |
| Итоговое мероприятие | | | | | |  | | | |

**МАРТ**

**ТЕМА «Народное творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | II неделя | | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | **Я и мама** | **Народное творчество** | | **исскуство** | **орнаменты** |
| **Здоровье** | Утренняя гимнастика | Комплекс №13 | | | Комплекс №14 | |
| Пальчиковые игры | Буду маме помогать. | Семья | | Как у нас семья большая | Цветочки весёлые пальчики |
| Гимнастика после сна | Три медведя | | | | |
| **Физическая культура** |  |  |  | |  |  |
| Физкультура на улице | Наседка и цыплята  Воробушки и автомобиль  Найди мышку | Ходим-бегаем  Коршун и цыплята  Через ручеёк | | Наседка и цыплята  Воробушки и автомобиль  Найди мышку | Ходим-бегаем  Коршун и цыплята  Через ручеёк |
| Подвижные игры | Мой весёлый звонкий мяч | | | Курочка-хохлатка | |
| Подвижные игры на прогулке | Кролики | | | Лягушки | |
| Игровые упражнения | Прокати мяч между кубиков | | | Перепрыгни через ручеёк | |
| Физкультурный досуг |  |  | | «Ай да заинька» |  |
| **Социализация** | Сюжетно-ролевые игры | «Семья»  Праздник 8 марта., поздравление мам, праздничное угощение. | «В гости к бабушке» | | «Поликлиника»  Медсестра делает прививки, предлагает витамины.  Наблюдение за работой медсестры. | «Больница»  Дочка заболела и мама отводит её в поликлинику к врачу.  Беседа «Что делать, если кто-то заболел. |
| Театрализованные досуги | Нарисуй любимую куклу. | «Масленицаа» | | Ворона -кукла с «живой рукой» | Игра «Топотушки» |
| **Труд** | Поручения | Закреплять умение дежурить по столовой: расставлять салфетницы, хлебницы, раскладывать ложки, держа за ручку. | | | | |
| В уголке природы | Уход за комнатными растениями. | | | | |
| На прогулке | Сделать снеговика. Насыпать корм птицам. | | | | |
| **Безопасность** | Ребёнок и его здоровье | «Хорошо быть здоровым»  Рассказ воспитателя о здоровье | | | | |
| Ребёнок на улице | «Если ты потерялся на улице»  Рассказ воспитателя.  Упражнение «Если ты потерялся» | | | | |
| Безопасность в быту | «Опасные предметы, правила обращения с ними»  Рассматривание картинок: кипящий чайник, спички, иголки, и т.д. Беседа об их опасности.  Д. и «Найди предметы, которые трогать нельзя» | | | | |
| **Позна**  **ние** | **Окружающий мир** | «Моя мама лучьше всех!» | «Весна весна, поди сюда» | | «Русская изба» | «Дымковская барышня» |
| Опытно-эксперимент.деятельность | Какое растение хочет пить? Наблюдение за разнообразием комнатных растений. | | | | |
| Экологические игры | Путешествие божьей коровки: стебель, лист, цветок, ягоды, корень. | | | | |
| Экскурсии |  | | | | |
| **ФЭМП** | Объяснить что результат счета не зависит от величины предмета.Сравнение предметов по высоте (закр.) | Сравнение предметов по высоте (7).закрепить дни недели. | | Показать независимость результата счета от расстояния. Сравнение чисел, в определении общего количества чего ли-бо. (закр.) | Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.Ориентировка в пространстве (закр.) |
| Математические игры | Угадай предмет | «Игра с кругами» | | Чего не стало? | «Достань из мешочка» |
| Конструктивные игры | Горка с двумя лесенками | Дорожки вокруг детского сада | | Комната для кукол | Автобус |
| **Развитие речи** | Утренние беседы | Беседы о мамах, бабушках | Рассматривание фотоальбома «Моя семья» | | Нужно, нужно закаляться, чтоб здоровыми расти! | О комнатных цветах дома и в группе |
| **Развитие речи** | Д/у «Заучивание стихотворение «Мамин день». Звуки (т-т\*).» | Чтение стихотворения Т.Ладонщикова. «Весна». Звуки (х-х\*). | | Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок.Звуки «Т», «П», «К» | Рассказывание по картине «Лошадь и жеребёнок» |
| Игры по развитию речи | Ветер и волны | Пляшут наши ножки | | Почистим зубки | Понюхай цветок |
|  | Угадай, кто позвал? | | | | |
|  | Развитие речи | «Сказка про маму» | | Р.Н. Сказка «Сивка-Бурка» | Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка» | Р.Н. сказка  «Лиса и заяц» |
|  | «Курочка-рябушечка…» | | «Грачи-Киричи…» | «Ветер по морю гуляет» Пушкин | «Приставалка»  Чёрный |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | Нарисуй что интересного произошло в детском саду  Домик трех поросят | | Расцвели красивые цветы в кувшине  Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная | Машины нашего села  Солдат на посту | Городецкая роспись |
| **Лепка** | Мисочка и кувшинчик | |  | Петушок |  |
| Аппликация  Конструктивная деятельность | Тюльпан | | Подарок маме  Русская печь | Богородская игрушка | Салфетки  Мосты |
|  |  |

**АПРЕЛЬ**

**ТЕМА «Весна»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | I неделя | | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | | **Весна** | | **День Космонавтики** | **Вода** | **Мир животных** |
| **Здоровье** | Утренняя гимнастика | | Комплекс №15 | | | Комплекс №16 | |
| Пальчиковые игры | | Замок | Лодочка | | Рыбки |  |
| Гимнастика после сна | | Мишутки | | | | |
| **Физическая культура** |  | |  |  | |  |  |
| Физкультура на улице | | С кочки на кочку  Быстро в домик  Кто тише | Обезьянки  Прокатили-побежали  Пузырь | | С кочки на кочку  Быстро в домик  Кто тише | Обезьянки  Прокатили-побежали  Пузырь |
| Подвижные игры | | Зайка беленький сидит | | | Где звенит | |
| Подвижные игры на прогулке | | Кот и воробушки | | | Найди своё место | |
| Игровые упражнения | | Прокати мяч в ворота | | | Пройди по извилистой дорожке | |
| Физкультурный досуг | |  |  | | «Вышла курочка гулять» |  |
| **Социализация** | Сюжетно-ролевые игры | | «Детский сад»  Субботник в д/с: убираем мусор, подметаем дорожки. Беседа «Как мы убирали участок» | «Магазин»  В магазине продаются игрушки, посуда, продукты.  Д.и «Объясним зайке, как надо разговаривать в магазине» | | «Парикмахерская»  Мастера стригут, причёсывают, сушат волосы.  Д.и «Что нужно парикмахеру» | «Больница»  Я работаю на «Скорой помощи». Наблюдение за машиной «Скорая помощь».  Чтение «Лесная больница» |
| Театрализованные досуги | | Настольный театр постановка «Маша и медведь» | Что такое театральная игра? | | Изготовление шапочек животных. | «Журавль -долгоногий» |
| **Труд** | хоз.-бытовой | | Продолжать формировать умения раскладывать ложки справа от тарелки; участвовать в уборке посуды после еды: собирать ложки, относить на стол салфетницы и хлебницы. | | | | |
| В уголке природы | | Смена воды в баночках. | | | | |
| На прогулке | | Собирать природный материал. Убирать высохшие растения, относить в определённое место. | | | | |
| **Безопасность** | Ребёнок и его здоровье | | «Моё тело: знание об органах чувств» рассматривание иллюстраций. Рассказ-беседа «Что для чего»  Д .и «Покажи, что я назову у мишки» | | | | |
| Ребёнок на улице | | «Правила пешехода»  Рассматривание иллюстраций. Беседа «Вспомним важные правила» | | | | |
| Безопасность в быту | | «Безопасность при обращении с незнакомыми животными»  Рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака с щенками». Рассказ воспитателя. | | | | |
| **Позна**  **ние** | **Окружающий мир** | | «Путешествие по селу» | «Мы -космонавты» | | «Цветы на подоконнике» | «Разноцветная земля» |
| Опытно-экспериментальная деятельность | | Почки на ветках : какие они? Наблюдение за набухшими почками на ветках. | | | | |
| Экологические игры | | Когда это бывает? Времена года. | | | | |
| Экскурсии | | . Наблюдение за ручейками и сосульками на домах. | | | | |
| **ФЭМП** | | Познакомить с 0.Упражнять в умении видеть равные группы предметовпри разном расположении.Сравнение цилиндра с шаром(закрепление) | Познакомить с понятием «месяц».Порядковыфй счет в пределах 10.(закрепление)Упражнять в последовательности дней недели. | | Продолжать соотноситьформу предметов с геометрическими фигурами: шароми кубом.Сравнение предметов по цвету, форме, величине.(закрепление) | Закреплять представления о том, что результат счета независит от качественных признаков предмета. Совершенствоватьумение ориентироваться в пространствен. |
| Математические игры | | «Угадай форму» | «найди соседа» | |  | «Найди такое же колечко» |
|  | |  |  | |  |  |
| е игры | |  | предмета» | |  |  |
| Конструктивные игры | | Поезд для зверюшек | Домик для матрёшек | | Домик (по замыслу) | Построй, что хочешь |
| **Развитие речи** | Утренние беседы | | Какое время года? Весенние приметы | Рассматривание иллюстраций о полетах в космос | | Беседы о воде(кому нужна ,свойства воды) |  |
| **Развитие речи** | | Составление рассказа «Что я умею делать». Звуки (ф-ф\*) | Составление рассказа «Беседа о весне» Звуки (ц-ч) | | Перессказ рассказа Я.Тайца «Поезд» Звуки (ш-Ш\*).Звук «Ф» | Пересказ украинской народ. сказки «Колосок» Звуки (п-п\*). |
| Игры по развитию речи | | Барабаны | Д/игра «Назови правильно» | | Вода-водичка | Чья бабочка дальше полетит |
| Словесные игры | | Чудесный мешочек | | | | |
|  | **Развитие речи** | | Е.Белоусова «Весенняя гостья» | Сказка «Крылатый, мохнатый да масленный» | | Э.Успенский «Разгром» | Рассказывание отрывка Твордовский  «Василий Тёркин» |
| Дополнительное чтение | | «Пришла весна»  Толстой | «Где обедал воробей?»  Маршак | | «Где спит рыбка?»  Толмакова | Сказка  «У солнышка в гостях» |
| Заучивание наизусть | | «Заря-заряница» | «Мальчик-пальчик» | | «Солнышко» | «Зайчик»  Блок |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | | Я и моя мама | Рисование по замыслу  Якосмонавт | | Рыбки плавают в аквариуме  Роспись кувшинчика | Дети делают зарядку  Маленький гномик |
| **Лепка** | | Белочка грызет орех |  | | Птичка клюет зернышки из блюдца |  |
| **Аппликация**  **Конструктивная деятельность** | | Лягушка | «Красная шапочка»  Мосты | | Суда | Ваза с ветками  Конструирование с использованием конструкторов |
|  |  |  | | | | | |
|  | |

|  |
| --- |
|  |

**МАЙ**

ТЕМА: « **ПОЗНАЙ МИР** » «ЛЕТО»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | II неделя | III неделя | | IV неделя |
| Тема недели | | **День победы** | **Пожарная**  **Безопасность** | **Насекомые** | | **лето** |
| **Здоровье** | Утренняя гимнастика | Комплекс №17 | | Комплекс №18 | | |
| Пальчиковые игры | Мышки | Киска | Пчела  Жук | | Люблю по городу гулять |
| Гимнастика после сна | Лягушки | | | | |
| **Физическая культура** |  |  |  |  | |  |
| Физкультура на улице | Солнышко-солнышко  Кролики  Бери предмет | Солнечные зайчики  Не опоздай  Мой весёлый звонкий мяч | Солнышко-солнышко  Кролики  Бери предмет | | Солнечные зайчики  Не опоздай  Мой весёлый звонкий мяч |
| Подвижные игры | Куры в огороде | | Жуки | | |
| Подвижные игры на прогулке | Мы топаем ногами | | Прокатили-побежали | | |
| Физкультурные досуг |  |  | «Есть у солнышка друзья» |  | |
| Игровые упражнения | Лазание по лесенке | | Брось мяч в цель | | |
| **Социализация** | Сюжетно-ролевые игры | «Транспорт»  Автобусы везут детей на дачу. Беседа «Куда можно поехать на автобусе».  Рассматривание иллюстраций. | «Магазин»  Мама покупает в магазине игрушку на день рождения дочери.  Беседа «Что можно подарить?» | «Больница»  Встречаем куклу после болезни.  Слушание «Котик выздоровел» | | «Транспорт»  Поплывём на корабле в отпуск.  Чтение Барто «Кораблик» |
| Театрализованные досуги | «Царевна лягушка» изготовление куклы перевёртыша. | Русская потешка «Где ты, брат Иван?» (дш. в №12.02.стр. 94). | Инсценировка колыбельной песни «Байки-по байки» | | Разучивание скороговорки . «Шли сорок мышей» (дш.в. №12.02. стр 94) |
| **Труд** | Хоз.-бытовой | Закреплять навыки дежурства по столовой. | | | | |
| В уголке природы | Посадка лука. | | | | |
| На прогулке | Сажать луковицы цветов, семена растений, цветов. Поливать клумбы, грядки. | | | | |
| **Безопасность** | Ребёнок и его здоровье | «Мы любим физкультуру»  Рассматривание фотографий занятий физкультурой.  Беседа «Как мы занимаемся физкультурой». | | | | |
| Ребёнок на улице | «Мы по улице идём»  Рассказ воспитателя о правилах дорожного движения | | | | |
| Безопасность в быту | «Спички не тронь, в спичках огонь» рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстраций. Чтение Чуковского «Путаница», Маршака «Пожар» | | | | |
| **Позна**  **ние** | **Окружающий мир** | Это День Победы | О пожарной безопасности | «Насекомые на участке» | | «Где мы живем?» |
| Опытно-эксперимент.  деятельность | Сравнение лука в земле и в воде. Наблюдение за ростом лука. | | | | |
| Экологические игры | Экологическое лото: домашние животные, дикие животные, насекомые, рыбы, птицы. | | | | |
| Экскурсии |  | | | | |
| **ФЭМП** | Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений. | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 5-10 предметов в ряд в порядке возростания( убывания) их длины (ширины, высоты или величины предмета) | Продолжать знакомить с знаками «+», «-«, «=», больше,меньше. Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром и т.п | | Формировать: обобщенное представление о сутках; восприятия размеров предметов и оценку их величины.Развивать ориентирование в пространстве (на участке0 |
| Математические игры | Найди пару  (лыжи, перчатки, носки) | Найди назови | Найди игрушку  (ориентировка в пространстве) | | Что сначала, что потом |
| Конструктивные игры | Пруд для уточек | Садик для матрёшек | Загончик для лошадки | | Зоопарк |
| **Развитие речи** | Утренние беседы | О дорожных знаках | Пожарные, кто они такие? | Рассматривание картинок с насекомыми | | Рассматривание фотографий села, улиц (Дмитриевки) |
| Развитие речи | Составление рассказа «Что я умею делать». (ф-ф\*) | Беседа о весне составление рассказа. . Звуки (ц-ч) | Составление рассказа из личного опыта «Как трудяться мои родители». . Звуки «ф», «с» | | Любимые сказки. А.С.Пушкина.Звуки (й-у) |
| Игры по развитию речи | Научим мишку говорить правильно | Назови правильно | Пчёлы | | Насос |
| Словесные игры | Мешочек, впусти | | | | |
|  | **Развитие речи** | Русский солдат с немецкой девочкой | Р. Н. Сказка «Ховрошечка»» | Чтение Паустовского «Кот-варюга» | | А.С.Пушкин «Улукоморья дуб зелёный» |
| Дополнительное чтение | «Девочка чумазая»  А. Барто | «Когда можно плакать»  Прокофьева | «Муха-цокотуха»  Чуковский | | «Краденое солнце»  Чуковский |
| Заучивание наизусть | «Радуга-дуга» | «Ветер, ветер»  Пушкин | «Божья коровка» | | «Про Катюшу»  Чёрный |
| **Художественное творчество** | **Рисование** | Спаская башня  Салют над городом в честь праздника победы | Кто в каком домике живет  Самолеты летят сквозь облака | Муха цекатуха  Воробьи | | Цветут сады  Нарисуй картину про весну |
| **Лепка** | Зоопорк для зверей (коллективная работа) |  | Бабочка на цветке | |  |
| **Апплика**  **Ция**  **Конструктивная деятельность** | День победы (открытка) | Поздравительная открытка «День победы»  Построй что хочеш из конструктора | В загадочном лесу | | Машины едут по улице  Архитектура и дезайн |

1. [↑](#footnote-ref-2)