**Аннотация к рабочей программе**

**по ИЗО для 5-7 классов**

За основу рабочей программы взята программа «Изобразительное искусство» для общеобразовательных учреждений 5-7 кл. – М., Дрофа, 2014г. Авторы С.П. Ломов и др. Программа рассчитана по 34 часа в год.

 Программа «Изобразительное искусство» соответствует примерной программе образовательной области «Искусство», подготовленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Для реализации рабочей программы используется учебник С.П. Ломов и др. «Изобразительное искусство» - М.; Дрофа, 2014 для 5-7 классов. Преобладающей формой контроля выступает письменный (рефераты, графические, живописные, декоративные работы) и устный опрос.

Главные цели:

 развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

 воспитание культуры восприятия произведений изобразительного

 декоративно - прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

 освоениезнаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики**,** декоративно - прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

 знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

 овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, воображению);

 формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

 Основные задачипредмета «Изобразительное искусство»:

 сформировать опыт смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;

 сформировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

 развить творческий опыт как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

 воспитать уважение к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

 развить способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;

 овладение средствами художественного изображения на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;

 овладеть основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.