|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Рассмотрено»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_\_\_от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2017г | «Согласовано»Заместитель руководителя поУВР МОУ «СОШ с.Дмитриевка»\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.П.Гуськова/«23»августа 2017г | «Утверждаю»Руководитель МОУ «СОШ с.Дмитриевка»\_\_\_\_\_\_\_/Г.К.Абулхаирова/Приказ № от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2017г |  |  |  |

**Рабочая программа**

 **педагога**

 **дополнительного образования**

**Абулхаировой Карлгаш Губаидуллиновны**

**по учебному курсу**

**«Хозяюшка»**

**1-6 классы**

 Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол № 8от

«23»августа 2017г.

**2017-2018 учебный год**

**Пояснительная записка**

Вязание – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Изучение вязания как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Кружок вязания также создается в школе с целью развития творческих способностей детей, удовлетворения их эстетических потребностей.

Программа обучения в кружках вязания рассчитана на 1 год. Рассчитана на детей 7-12 лет. На занятия отводится 34 часов в учебный год, которые проводятся по одному часу один раз в неделю. Кружок относится к художественно-эстетической направленности.

Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении основ народного и декоративно-прикладного творчества в младших и средних классах на уроках технологии, изобразительного искусства, музыки и других.

Подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от назначения изделий, а также умений, навыков и возможностей кружковцев.

**Цель** организации занятий кружка вязания - освоение учащимися технологии вязания крючком а также на спицах.

* формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
* развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.
* развивать индивидуальные возможности учащихся.

***Воспитательные:***

* воспитывать уважение к труду.
* воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).

***Развивающие:***

* развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
* содействовать формированию всесторонне развитой личности.
* создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Тип программы – модифицированный

###  Механизм достижения цели

***1. Организационные педагогические основы обучения.***

Основная группа детей, занимающихся в кружке, остаётся та же –1- 6 классы. Разница в возрасте небольшая. Это позволит мне вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

На занятиях дети большую часть времени будут уделять практической работе, также получат знания об инструментах, материалах, послушают лекции о народных традициях и обычаях.

В работе кружка будет осуществляться межпредметная связь. Здесь пригодятся знания по математике (рамочки, расчет размера канвы, счет количества клеток-крестиков), черчению (построение чертежей, выкроек), ИЗО (умение правильно подбирать цвета).

Знания народных обычаев и традиций, полученные на уроках истории, позволят обучающимся более трепетно относится к тому, что было создано руками наших предков.

***2. Формы и методы проведения занятий.***

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

***3. Формирование межличностных отношений.***

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в кружке». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана.

В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Девочки понимают, что группа живёт и работает всей семьей.

***4. Работа с родителями.***

Планируется посещение родителями занятий. родителям лучших воспитанников будут отправлены благодарственные письма, поздравления к праздникам и дням рождения.

***5. Конечный результат.***

Знания и умения, которые должны быть получены кружовцами по окончании обучения.

*Должны знать:*

1. Начальные сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.

2. Иметь представление о пропорции.

3. Начальные сведения о цветовом сочетании.

4. Историю вышивки орнаментов.

5. Композиционное построение узоров.

*Должны уметь:*

1. Приобрести навыки вышивания.

2. Пользоваться схематическими описанием рисунка.

3. Изготавливать сувенирные изделия.

4. Работать рисунку.

5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива

Условия реализации образовательной программы

***1. Методическая работа.***

Для обучающихся в кабинете оформлены:

* Уголок воспитанника.
* Стенды со схематическими рисунками.
* Образцы практических работ.
* Журналы и книги.
* Ведется папка накопления материалов.

***2. Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.***

Кружок проводится в кабинете технологи. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

***3. Финансирование.***

* Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется.
* Материалы приобретаются на средства родителей и поэтому работы детей не остаются в кабинете, после выставки девочки уносят их домой.

**Задачи кружка:**

* ознакомление учащихся с различными видами петель, техникой их выполнения и способами их применения в различных узорах;
* ознакомление учащихся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
* освоение технологии вязания на спицах в процессе выполнения различных по степени сложности декоративных творческих работ.

**Требования к уровню освоения содержания кружка**

Учащиеся, посещающие занятия кружка, должны **знать:**

* различные технологические приемы вязания на спицах, существующие в современном декоративно-прикладном творчестве;
* основные приемы работы, применяемые в творческих изделиях.

Учащиеся, посещающие занятия кружка, должны **уметь:**

* работать с конкретными материалами, инструментами и вспомогательным оборудованием, применяемыми при вязании на спицах;
* анализировать процесс изготовления изделия и своевременно устранять недостатки эстетического и технологического характера;
* самостоятельно создавать декоративные изделия в данной технике по авторскому или готовому эскизу.

 **Примерный план занятий кружка вязания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема занятия****теоретические****практические** | **Количество часов** | **Дата** | **Примечание****Т/Б** |
| 1-2 | Вводная беседа. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 3-4 | Способы набора петель начального ряда. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 5-6 | Формирование кромочных петель. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 7-8 | Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 9-10 | Вязание узоров с вытянутыми петлями. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 11-12 | Вязание узоров с перекидами. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 13-14 | Вязание узоров с обвивающими петлями. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 15-16 | Вязание узоров из петель, провязанных вместе с накидом. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 17-18 | Вязание узоров с перехватами (переплетениями) | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 19-20 | Вязание выпуклых узоров. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 21-22 | Вязание ажурных (кружевных) и полуажурных узоров. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 23-24 | Вязание многоцветных узоров. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 25-26 | Способы прибавления петель. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 27-28 | Способы убавления петель. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 29-30 | Изготовление носков. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 31-32 | Изготовление варежек. | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
| 33-34 | Итоговое занятиеВыставка | 2 |  | Крючок,спицы,пряжа,ножницы,линейка. |
|  | Итого | 34 |  |  |

 **Содержание занятий**

*Вводная беседа.* История развития вязания. Оборудование, используемое при вязании на спицах. Рекомендации по подбору спиц.

*Способы набора петель начального ряда.* Три способа набора петель начального ряда.

*Формирование кромочных петель.* Оформление края полотна боковой кромкой-цепочкой, кромкой с узелковым краем, верхней кромкой-косичкой и формирование зубчатого края.

*Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок.* Выполнение следующих узоров: «Платочная вязка», «Чулочная вязка», «Резинка 1х1», «Резинка 2х2», «Дорожка», «Шахматка 3х3», «Путанка 2х2», «Столбики».

*Вязание узоров с вытянутыми петлями.* Выполнение следующих узоров: «Рогожка», «Утолщенная путанка».

*Вязание узоров с перекидами.* Выполнение следующих узоров: «Цепочка», «Крупное букле».

*Вязание узоров с обвивающими петлями.* Выполнение следующих узоров: «Вафли», «Нарядный», «Мережка».

*Вязание узоров из петель, провязанных вместе с накидом.* Выполнение следующих узоров«Соты», «Дорожка», «Шахматка - букле».

*Вязание узоров с перехватами (переплетениям).* Выполнение следующих узоров «Маленькие жгутики», «Отделочный жгут», «Нарядный жгут» и «Косички».

*Вязание выпуклых узоров.* Выполнение следующих узоров: «Малинка», «Снопики», «Жучки».

*Вязание ажурных (кружевных) и полуажурных узоров.* Выполнение следующих узоров: «Бороздки», «Гофре», «Листочки», «Зигзаг», «Большие ромбы».

*Вязание многоцветных узоров.* Выполнение следующих узоров: «Нарядный», «Мелкий твид», «Цветная резинка», «Цветное букле».

*Способы прибавления петель.* Прибавление петель по краям полотна, прибавление петель внутри полотна и прибавление петель посредством скрещенных петель.

*Способы убавления петель.* Убавление петель внутри полотна и по краю полотна.

*Изготовление носков.* Определение плотности вязки. Выполнение резинки. Формирование пятки. Убавление петель на стопу. Формирование мыска носков.

*Изготовление варежек.* Определение плотности вязки. Выполнение резинки. Выполнение большого пальца. Формирование мыска варежек.

 **Список литературы**

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
2. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
3. С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”
4. А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
5. М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
6. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
7. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
8. Т.И. Еременко “Рукоделие”
9. “Игрушка”
10. М.М. Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
11. Н.М.Конышева “Чудесная мастерская”
12. Н.М.Конышева “Наш рукотворный мир”
13. Н.М.Конышева “Умелые руки”
14. Н.М.Конышева “Секреты мастеров”
15. “Копилка игр сибирячка”
16. С.В. Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
17. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
18. В.Г.Машинистов, Н.М. Конышева “Трудовое обучение в сельских школах”
19. О.С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
20. М.И. Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
21. Д.Р. Ханашевич “Подружки – рукодельницы”
22. Д.Р. Ханашевич “Я вяжу и вышиваю”
23. В. Хасенбанк,  Э. Хенши, Б. Бенц “Самоделки.”
24. Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”.